

## ADATLAP

### a „Kutatás-fejlesztés a Miskolci Egyetem tanszékein (2009/2010 tanév)” c. magyar nyelvű kiadványhoz

**Intézet / tanszék neve:** Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet  
**Intézet / tanszékvezető neve:** Prof. Dr. Kecskeméti Gábor intézetigazgató egyetemi tanár  
**Hely:** B/2. ép. 300. sz.  
**Telefon:** (46) 565-111/2120  
**Telefax:** (46) 563-459  
**e-mail:** tolnaizsuzsanna@citromail.hu  
**Web:** magyarszak.uni-miskolc.hu

#### **Szakterületek (kutatási tématerületek):**

a magyar irodalom története a kezdetektől a jelen korig  
világirodalom  
irodalomelmélet  
magyar nyelvtudomány  
Közép-Európa  
textológia

#### **Hazai kutatási projektek\*:**

BO/00364/05: *A Virág Benedek-szövegtörzs textológiai-filológiai, poétikai és történeti kommunikációelméleti vizsgálata* (Dr. Porkoláb Tibor)

ELTE Stíluskutató csoport, *Kognitív stilisztikai kutatás* projekt (Dr. Kabán Annamária)

NKFP 5/041/04: *Fordítás, közvetíthetőség, kulturális identitás* (Dr. Körösi Imre)

NKFP-B4-2006-0001 (Jedlik Ányos Pályázat): *Joyce-kutatások (Advanced Joyce Studies)*. 2006–2009, projektvezető: Dr. Kappanyos András

OSZK: *Régi Magyarországi Nyomtatványok. Az 1473–1700 között Magyarországon nyomtatott könyvek retrospektív, referáló, nemzeti bibliográfiája.* Készül az Országos Széchényi Könyvtár XVI–XVIII. Századi Könyvtörténeti Osztályán (Prof. Dr. Heltai János).

OTKA K 67828: *Drámakéziratok kiadása 1670–1837* (Prof. Dr. Kilián István)

OTKA K 67975: *Pázmány Péter kritikai kiadás* (Prof. Dr. Kecskeméti Gábor)

OTKA K 68299: *Protestáns kiségyházak a 20. századi magyar társadalomban* (Prof. Dr. Szigeti Jenő)

OTKA K 69093: *A szöveghagyományozódás kérdései a magyar nyelvtörténetben* (témavezető: Prof. Dr. A. Molnár Ferenc)

OTKA K 73139: *Magyarországi identitásmodellek a kora újkori Európa konfesszionális rendszerében (16–18. század)* (Dr. Tasi Réka)

OTKA T 47274: *Kölcsey Ferenc művei kritikai kiadásának sajtó alá rendezése* (Dr. Gyapay László)

OTKA T 47362: *Kultusz, identitás, imázs: A kultuszok társadalmi működőképességének elméleti és történeti aspektusai* (Dr. Porkoláb Tibor)

OTKA: Az id. Plinius *Naturalis Historiájának* VII–VIII. könyve (Dr. Darab Ágnes).

„KULCS” a Miskolci Egyetem hallgatói és intézményi szolgáltatásfejlesztéséhez  
TÁMOP-4.1.1.A-10/1/KONV (Dr. Illésné dr. Kovács Mária, dr. Kecskés Judit).

IRM EIA/2009/3.1.1.1. Együtthaladó – migráns gyermekek az iskolában (Dr. Illésné dr. Kovács Mária, Dr. Kecskés Judit, Kollár Krisztián, Nagy Judit).

#### **Nemzetközi kutatási projektek\*:**

Dr. Gyapay László nemzeti szerkesztőként vett részt a Stephen Prickett professzor (University of Kent, Canterbury, Anglia) vezette nemzetközi kutatócsoportban, mely *European Romanticism: A Reader* címmel ezeroldalas, tizennégy nyelvű antológiát jelentetett meg (Continuum Books, London–New York).

Prof. Dr. Kecskeméti Gábor a CNRS párizsi szövegtudományi kutatóintézetében (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes) francia–magyar együttműködésben készülő nemzetközi humanizmuskori szövegtörténeti adattár munkatársa.

Prof. Dr. Kecskeméti Gábor az MTA Irodalomtudományi Intézete és a Varsói Egyetemen működő Centre for Studies on the Classical Tradition in Poland and East-Central Europe által a közép-európai latin kultúra történetének közös kutatására szervezett program résztvevője.

Prof. Dr. Kecskeméti Gábor résztvevője az Oxfordi Egyetem irányításával, az Andrew W. Mellon Foundation támogatásával folyó kora újkori kutatási programnak: *Cultures of Knowledge: An Intellectual Geography of the Seventeenth-century Republic of Letters*. E program keretében 2009–2010-ben zajlik a *Universal Reformation: Intellectual Networks in Central and Western Europe, 1560–1670 c.* nemzetközi műhelykonferencia-sorozat a cseh, a lengyel és a magyar tudományos akadémiák együttműködésével.

#### **Szerződéses K+F megbízások\*\*:**

#### **Publikációk\*\*\*:**

##### **- Hazai**

A. MOLNÁR Ferenc, A Halotti Beszéd és Könyörgésről. In: Szöveggyűjtemény I. A magyartanári mesterképzésben résztvevő hallgatók részére. Összeáll. Minya Károly. Nyíregyházi Főiskola Bessenyei György Könyvkiadója. Nyíregyháza, 2009. 137–143.

A. MOLNÁR Ferenc, Az Ómagyar Mária-siralomról. In: Szöveggyűjtemény I. A magyartanári mesterképzésben résztvevő hallgatók részére. Összeáll. Minya Károly. Nyíregyházi Főiskola Bessenyei György Könyvkiadója. Nyíregyháza, 2009. 144–151.

A. MOLNÁR Ferenc, Hatott-e a Kalevala Ady Endre „Északi ember vagyok” című versére? In: „Végtelen a tér, mely munkára hív”. Köszöntő kötet Révay Valéria 60. születésnapjára. Szerk. Hári Gyula. Pannon Egyetem. Magyar Nyelvtudományi Tanszék. Veszprém, 2010. 192–196.

A. MOLNÁR Ferenc, Párhuzamos szótörténeti és etimológiai vizsgálatok az Ómagyar Mária-siralomhoz és Szenci Molnár Albert szövegeihez. Magyar Nyelv 106 (2010): 84–90.

A. MOLNÁR Ferenc, Utószó és nyelvészeti megjegyzések. In: Első konfirmációs ágendánk (1751). Piskárkosi Szilágyi Sámuel névtelen munkája. Sajtó alá rend., kísérő tanulmány: Fekete Csaba. Tiszántúli Református Egyházkerületi Gyűjtemények, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke, Miskolci Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke 2007 [2010]. 89–101.

- DARAB Ágnes (ford.): RADLINGER János, *A magyar lovasság győzelmi emlékműve*, ford. DARAB Ágnes = PORKOLÁB Tibor, „A’ MAGYAR LOVASSÁGNAK MDCCLXXXIX” = *Építész a kőfejtőben: Tanulmányok Dávidházi Péter hatvanadik születésnapjára*, szerk. HITES Sándor, TÖRÖK Zsuzsa, Bp., rec.iti, 2010, 239, 240, 241.
- DARAB Ágnes, „Icarus sorsát vállalom.” *Az Icarus-mítosz recepciója a magyar irodalomban*, ItK CXIII, 2009/3, 337–347.
- DARAB Ágnes, *A saját és az idegen. A római kánonképződés*, Antik Tanulmányok LIV (2010) 239–252.
- DARAB Ágnes, *Médeia útjai (Ljudmila Ulickaja: Médea és gyermekei)*, Alföld 60, 2009/9, 85–93.
- DARAB Ágnes, *Médeia útjai (Ljudmila Ulickaja: Médea és gyermekei)*, Publicationes Universitatis Miskolciensis, Sectio Philosophica, Tom. XVI/1, 2010, 37–49.
- DARAB Ágnes, *Menandros recepciója az ezüstkori írónál = Xénia: Tanulmányok Tegye Imre 80. születésnapjára*, szerk. M. NAGY Ilona, TAKÁCS Levente, Debrecen, Egyetemi Kiadó, 2010 (megjelenés alatt).
- FARKAS Zsolt, *Hotel Triglav*, Dóvin Galéria, 2010.
- FARKAS Zsolt, *Nem és nemzet: 4 19. századi klasszikus magyar mű*, Kalligram, 2010/11.
- FARKAS Zsolt, *OSAS kiállítás a Vasarely Múzeumban = Ua.*, szerk. MAURER Dóra, Szépművészeti Múzeum, 2009.
- GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő, 2009. Hódít a csekkolás. *Édes Anyanyelvünk* 31: 11.
- GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő, 2010. Az anyanyelv helye és szerepe az oktatásban. *Miskolci Pedagógus* 52: 22–26.
- GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő, 2010. Az újarajzolt portré. Leleplezett mellszobor – nyomozások Kazinczy birtokán. *Palócföld* 3: 83–86.
- GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő, 2010. Ismertetés. Kabán Annamária, A szövegvizsgálat útjain. *Magyar Nyelv* 2: 240–242.
- GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő, 2010. Mocsáry Antal nógrádi költő verse 1826-ból. *Várad* 5: 43–45.
- GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő, 2010. Tájirodalom. Pomogáts Béla: Magyar táj – magyar irodalom. *Palócföld* 1: 87–90.
- GYAPAY László, *A műalkotások megítélésének szempontjai Kazinczynál = A szép és a jó: Kazinczy és a művészetek: Kiállítás a Petőfi Irodalmi Múzeumban 2009. május 27.–2010. február 28.*, szerk. KOVÁCS Ida, műtárgyleírások GYAPAY László, KOVÁCS Ida, Petőfi Irodalmi Múzeum, 2010.
- GYAPAY László, *Körner Zrínyije meg az Élet és Literatúra = Színház, dráma, irodalom: Tanulmányok a 70 éves Nagy Imre tiszteletére*, szerk. TÓTH Orsolya, Pro Pannónia Kiadói Alapítvány, 2010.
- HELTAI János, *Hitvita a bibliai konzekvenciákról 1665–1666-ban = Biblia Hungarica philologica: Magyarországi bibliák a filológiai tudományokban: Az Országos Széchényi Könyvtárban a Biblia Sacra Hungarica, a könyv „mely örök életet ad” (2008. 11. 21.–2009. 03. 29.) című kiállítás alkalmából 2009. január 30-án tartott konferencia előadásai*, szerk. HELTAI János, Argumentum, 2009.
- HELTAI János, *Melius Juhász Péter bibliafordítói tevékenységének helye a magyar bibliafordítás folyamatában = Az két Sámuel könyveinek, és az két királyi könyveknek az sido nyelvnek igazságából, és igaz és bölcs magyarázók fordításából, igazán való fordítása magyar nyelvre*, ford. MELIUS JUHÁSZ Péter, Tiszántúli Ref. Egyházker., 2010.
- ILLÉSNÉ KOVÁCS Mária, SIMIGNÉ FENYŐ Sarolta, *Gyógyszerészeti kísérőiratok kommunikációs szempontú elemzése Hymes szociokulturális modellje alapján*, szerk. Gecső Tamás, Sárdi Csilla, *A kommunikáció nyelvészeti aspektusai*, Bp., Tinta, 2010, 121–128. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 99.)

- KABÁN Annamária, MÓZES Huba: *Textus és intertextus. Szövegek világa a Dsida Jenő-i szövegvilágban*. Bíbor Kiadó, Miskolc, 2009. 159 l.
- KABÁN Annamária, MÓZES Huba (szerk.): Dsida Jenő: *Buzdítás könnyűségre. Kötetből kimaradt versek (1932–1938)*. Bíbor Kiadó, Miskolc, 2009. 72 l.
- KABÁN Annamária, MÓZES Huba (szerk.): Dsida Jenő: *Útban a rendeltetés felé. Kötetből kimaradt versek (1928–1931)*. Bíbor Kiadó, Miskolc, 2010. 118 l.
- KABÁN Annamária, MÓZES Huba: Dsida Jenő utóéletéhez. *PoLíSz*, 2009, 122. megjelenés, 29–37.
- KABÁN Annamária: Az ismétlés mint retorikai-stilisztikai alakzat. In: Zimányi Árpád (szerk.): *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis. Sectio Linguistica Hungarica. Nova series*, Tom. XXXVI., Eger, 2009, 183–185.
- KAPPANYOS András, *A fordító hazugságai*, Alföld, 2010/7.
- KAPPANYOS András, *Fragments of a Report: Ulysses Translation in Progress = Kinek tesz el milyen hitet / Who to believe expecting what*, szerk. PIKLI Natália, Bp., Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, 2010.
- KAPPANYOS András, *Így gondozd Radnótidat = „Mert annyit érek én, amennyit ér a szó”*, szerk. OLASZ Sándor, ZELENA András, Szeged, Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, 2010.
- KAPPANYOS András, *Izmusok az aktivizmusban*, Literatura, 2010/2.
- KAPPANYOS András, *Joyce mint klasszikus auktor és mint magyar invenció*, Alföld, 2010/9.
- KAPPANYOS András, *Másodszorra elvész az első? A „klasszikus” avantgárd és a neoavantgárd közötti kontinuitás kérdéséhez = Kassák Lajos (tanulmányok)*, szerk. ANDRÁSI Gábor, Bp., Petőfi Irodalmi Múzeum, 2010.
- KECSKEMÉTI Gábor, *Fordítani veszélyes (Vetési István tervezett Xenophón-átültetéséről) = Humanizmus és gratuláció: Szolgálatomat ajánlom a 60 éves Jankovics Józsefnek*, szerk. CSÁSZTVAY Tünde, NYERGES Judit, Bp., Balassi Kiadó–MTA Irodalomtudományi Intézet, 2009, 179–188.
- KECSKEMÉTI Gábor, *Beszéd a Tarnai Andor-díj átvételekor (2009. február 25.)*, hálózati kiadvány, [http://www.iti.mta.hu/Tarnai\\_Kecskemeti.doc](http://www.iti.mta.hu/Tarnai_Kecskemeti.doc), 2009.
- KECSKEMÉTI Gábor, *A konstitutív filológia a kora újkorban: Diszciplináris intézményesülés, műnemelméleti interpretáció, funkcionális paradigmaképzés = Filológia – interpretáció – médiatörténet*, szerk. KELEMEN Pál, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, SIMON Attila, TVERDOTA György, Bp., Ráció Kiadó, 2009 (Filológia, 1), 375–384.
- KECSKEMÉTI, Gábor, *Sources of the Rhetorical Handbook by Pál Medgyesi*, *Camoenae Hungaricae*, 6(2009), 84–92.
- KECSKEMÉTI Gábor, *Trójaiak a falóban? Egy ismeretlen Németh László-levél = A hermeneutika vonzásában: Kulcsár Szabó Ernő 60. születésnapjára*, szerk. BÓNUS Tibor, EISEMANN György, LŐRINCZ Csongor, SZIRÁK Péter, Bp., Ráció Kiadó, 2010, 623–634.
- KECSKÉS Judit: Új eszköz a migráns gyermekek oktatásában. *Miskolci Pedagógus* 52: 27–33. 2010. Miskolc.
- KECSKÉS Judit, KOVÁCS Mária: Az elbeszélő múltú igék felismerési problémái (Vizsgálat felnőtt nyelvhasználók körében). *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis. Nova Series* Tom. XXXVI: 216–224. 2009. Eger.
- KEMÉNY Gábor, 2009. „Lejártódott a nyelv művelés”? *Édes Anyanyelvünk* 31/3: 12.
- KEMÉNY Gábor, 2009. Ágoston Mihály: Kézikönyv a magyar médiamondatról. Anyanyelvű kommunikációnk hitele. Tinta Könyvkiadó, Bp., 2008. 388 l. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához, 82.) *Magyar Nyelv.* 2009: 368–372. [Ismertetés]
- KEMÉNY Gábor, 2009. Az analitikus kifejezésmód érvényesülése újabb nyelvhasználatunkban. *Magyar Nyelvőr.* 2009: 263–274.
- KEMÉNY Gábor, 2009. Bomlik a rendszer (de közben épül is). *Édes Anyanyelvünk* 31/4: 7.

- KEMÉNY Gábor, 2009. Főnévből képzett igenevek? *Édes Anyanyelvünk* 31/1: 3.
- KEMÉNY Gábor, 2009. Krúdy Gyula ismeretlen regénye. *Szabolcs-szatmár-beregi Szemle* 44: 227–233.
- KEMÉNY Gábor, 2009. Megjelent az Alakzatlexikon! *Édes Anyanyelvünk* 31/1: 15. [Ismeretetés]
- KEMÉNY Gábor, 2009. Örökzöltségek a pálya széléről. *Édes Anyanyelvünk* 31/3: 7.
- KEMÉNY Gábor, 2009. Összetéveszthető szavak. *Édes Anyanyelvünk* 31/2: 7.
- KEMÉNY Gábor, 2009. Prózastílus-jellemzés kvantitatív módszerrel (Krúdy Gyula három regénye és tíz novellája 1913-ból). *Magyar Nyelvőr*. 133: 155–196.
- KEMÉNY Gábor, 2009. Stílusfejlődési tendenciák a századforduló utáni magyar költészetben. *Hungarológiai Közlemények [Újvidék]* 40: 101–111.
- KEMÉNY Gábor, 2009. Stílusirányzatok a Nyugat első korszakában. *Magyar Nyelv*. 105: 156–166.
- KEMÉNY Gábor, 2010. A nyelvtől a stílusig. Válogatott tanulmányok, cikkek. Tinta Könyvkiadó, Budapest. 460. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 100.)
- KEMÉNY Gábor, 2010. Balázs Géza, H. Varga Gyula (szerk.): Az abdukció. Az abdukció logikája, szemiotikája. Magyar Szemiotikai Társaság, Budapest, Líceum Kiadó, Eger 2008. 390 l. (Semiotica Agriensis 5.) *Nytud.* (Szeged) 3–4. 223–227. [Ismeretetés]
- KEMÉNY Gábor, 2010. Ne tévesszük meg az olvasót! *Édes Anyanyelvünk* 32/4: 7.
- KEMÉNY Gábor, 2010. Új szavakat tanulok. *Banyatank. Édes Anyanyelvünk* 32/4: 7.
- KEMÉNY Gábor, 2010. Új szavakat tanulok. *Vizitál. Édes Anyanyelvünk* 32/3: 7.
- KERTÉSZ Noémi, *Lengyelországból Lengyelországba: a hontalanság mítoszai*, Publicationes Universitatis Miskolcensis, Sectio philosophica, Tom. XV/1, 2010, 59–65.
- KISS Noémi, *A monomániás: Herta Müller. Irodalmi Nobel-díj 2009*, Magyar Narancs, 2009. október 15., 30–32.
- KISS Noémi, *Még egyszer a lágerről. Herta Müller: Lélegzethinta*, Magyar Narancs, 2010. július 15. 36–37.
- KISS Noémi, *Mondta Austerlitz, mondta Sebald. W. G. Sebald regénye és a fotográfia*, Publicationes Universitatis Miskolcensis, Sectio Philosophica, Tom. XV/1. (2010) 67–72.
- KISS Noémi, *Rendszerváltás lombikban, Lugosi Viktória: Dafke*, Magyar Narancs, 2009. november 5., 37.
- KÖRIZS Imre, „Dallama már a fülembe motoz”: *Radnóti hatása Vergiliusra*, Holmi, 22, 2010, 1150–1156.
- KÖRIZS Imre, *Folyóméter*, *Mozgó Világ*, 36, 2010/11, 76–77.
- PORKOLÁB Tibor, „A’ MAGYAR LOVASSÁGNAK MDCCLXXXIX” *A török háború kultusza a Hadi és Más Nevezetes Történetekben = Építész a kőfejtőben: Tanulmányok Dávidházi Péter hatvanadik születésnapjára*, szerk. HITES Sándor, TÖRÖK Zsuzsa, Bp., rec.ití, 2010.
- PORKOLÁB Tibor, *Az amicitia jegyében (Kazinczy Ferenc és Virág Benedek kapcsolatáról) = Ragyogni és munkálni: Kultúratudományi tanulmányok Kazinczy Ferencről*, szerk. DEBRECZENI Attila, GÖNCZY Monika, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2010.
- REGÉCZI Ildikó (ford.): Anna BERZER, *Sztálin és az irodalom. Egy lezáratlan könyv fejezetei*, vál. és ford. REGÉCZI Ildikó = *Visszavonások könyve*, szerk. FONALKA Mária, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2009, 165–192.
- REGÉCZI Ildikó, *A vissza nem vont almanach története. Viktor Jerofejev: A jó Sztálin = Visszavonások könyve*, szerk. FONALKA Mária, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2009, 144–165.

- REGÉCZI Ildikó, *Äquivalenzen in den Erzählungen von Tschchow und Kosztolányi und die deutsche Vermittlung = Ethnographia et Folkloristica Carpathica 14/Collegium Hungaricum Füzetek/Hefte 2.*, Róbert KEMÉNYFI (Hrsg.), Debrecen–Bécs/Wien, Department of Ethnography University of Debrecen–Collegium Hungaricum Wien–Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009. 52–69.
- REGÉCZI Ildikó, *Az önéletrajziség az itt és ott (Moszkva és Párizs) feszültségében. Viktor Jerofejev: A jó Sztálin, Alföld, 60, 2009/9, 93–100.*
- REGÉCZI Ildikó, *Az önéletrajziség az itt és ott (Moszkva és Párizs) feszültségében. Viktor Jerofejev: A jó Sztálin, Publicationes Universitatis Miskolcensis. Sectio Philosophica, Tomus XVI/1, 2010, 111–121.*
- REGÉCZI Ildikó, *Ekvivalenciák Csehov és Kosztolányi elbeszéléseiben és a német közvetítés = Ethnographia et Folkloristica Carpathica 14. Collegium Hungaricum Füzetek/Hefte 2.*, szerk. KEMÉNYFI Róbert, Debrecen–Bécs/Wien, Department of Ethnography University of Debrecen–Collegium Hungaricum Wien–Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009. 37–51.
- REGÉCZI Ildikó, *Ex libris (Ljudmila Ulickaja regényeiről), Élet és Irodalom, LII, 2009/18. (április 30.), 25.*
- [REGÉCZI Ildikó] Ильдикко РЕГЕЦИ, *Автобиографичность и мотив путешествия. Виктор Ерофеев: Хороший Сталин, Slavica XXXVIII, 2009, 177–187.*
- [REGÉCZI Ildikó] Ильдикко РЕГЕЦИ, *Каталин Кроо. Интертекстуальная поэтика романа И. С. Тургенева «Пудин», Slavica XXXVIII, 2009, 257–261.*
- TASI Réka (szerk.), *Dayka Gábor összes művei*, szerk. BALOGH Piroska, BÓDI Katalin, SZÉP Beáta, TASI Réka, Bp., Universitas, 2009.
- TASI Réka, *Az isteni szó barokk sáfárai*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009.
- TÓTH Szilvia, *Blaise Cendrars „Húsvét New Yorkban” és „A transzszibériai expressz és a franciaországi kis Johanna prózája,” Publicationes Universitatis Miskolcensis, Sectio Philosophica, Tom. XVI/1, 2010, 121–128.*
- TÓTH Szilvia, *Blaise Cendrars pályakezdése*, Bp., Orpheusz, 2009, 128 l.
- TÓTH Szilvia, *Kosztolányi Dezső Bródy Sándorról*, Szín, 14, 2009/4, 107–110.
- TÓTH Szilvia, *Lázadásból hagyomány: Tanulmányok a modernizmusról és az avantgárról*, Bp., Hungarovox, 2009, 157 l.
- TÓTH Szilvia, *Rembrandt és Lievens kapcsolatáról*, Remény, 13, 2010, 1, 60–63.

#### **- Külföldi**

- GYAPAY László (szerk.): *European Romanticism: A Reader*, ed. Stephen PRICKETT, London–New York, Continuum, 2010. [A magyar szövegeket válogatta, bevezette, gondozta és a fordítást ellenőrizte GYAPAY László.]
- KAPPANYOS András, *At the End of One's Witz: Translation Theory – and Some Practice*, Papers on Joyce (Spanish James Joyce Society) No. 14. 2008 [2009].
- KISS, Noémi, *Unfruchtbare Männer, András Gerevich: Freunde = <http://hubook.de/index.php?id=169&type=1&id=169&cHash=950e43d694> (2009. 08. 15.)*
- KÓRIZS, Imre, *L'influenza del teatro antico sulla letteratura del dramma ungherese*, Rivista di Studi Ungheresi 8. 2009, 7–26.
- KÓRIZS, Imre, *Berzsenyi e Orazio: post equites sedet atra cura*. [A 2009. szeptember 23–25-én Rómában „L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento” címmel, az Accademai Nazionale dei Lincei, a Sapienza Università di Roma és a Római Magyar Akadémia által rendezett konferencia aktájában, sajtó alatt].
- KOVÁCS ILLÉS, Mária – Mariann SOMOSI VERES: *Service-structure of the University of Miskolc encouraging students' competitiveness at the labour market*. In: COMEC 2010 CD-kiadvány: ISBN: 978-959-250-602-2

KOVÁCS ILLÉS, Mária – Erika SZEKERES KEGYES: Deutsch-ungarische kontrastive terminologische Forschung und die Möglichkeiten einer Terminologearbeit für Übersetzer. In: COMEC 2010 CD-kiadvány: ISBN: 978-959-250-602-2

KABÁN Annamária: A *Psalmus Hungaricus* előzményei és helye a költői életműben. In: Sas Péter (szerk.): *Dsida Jenő emlékezete*. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2009, 167–170.

KABÁN Annamária: Az epifora szövegszervező szerepe. *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, LIII. (2009), 145–149.

KABÁN Annamária: A magyar nyelvű tudományosság kezdetei. *Magiszter*, VII. (2009), 177–186.

KABÁN Annamária: Jenő Dsidan, Transilvanian suuren runoiljan kuolemasta 70 vuotta. *Unkarin Uutiset*, 18 (2008) [2009], 4, 26–28.

KABÁN Annamária, MÓZES Huba: Dsida Jenő irodalmi seregszámlái. *Helikon*, XXI. (2010) 4. 17.

KABÁN Annamária: szócikkek (társszerzővel). In: *Romániai magyar irodalmi lexikon*. Erdélyi Múzeum-Egyesület–Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2010, 5/1.: 317–319; 375–376; 5/2.: 1058.

**- Disszertáció, szabadalom, know-how, egyéb K+F tevékenység\*\*\*\***

Kecskés Judit: Erasmus-mobilitási program keretében Magyar névtan szeminárium tartása Tartuban (Észtország) a Tartui Egyetem Uráli Tanszékén BA és MA képzésben résztvevőknek.