

TANTÁRGYI TEMATIKA

<p>Tantárgy neve: Szabadon választható ismeretek irodalomtudományból (Biblia, Folklor, Verstan, Közép-Európa irodalma és kultúrája)</p>	<p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMAN109, BTMAN202, BTMAN205, BTMAN308, BTMAN504 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
	<p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p>
	<p>Tantárgyelem: KV (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p>
<p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Kőrösi Imre adjunktus</p>	
<p>Tantárgyi egység: Folklor ea.</p>	
<p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTMAN205 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>	
<p>Javasolt félév: 1., 2., 3., 5. (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan szám mindig őszi, páros szám tavaszi félévet jelent.)</p>	<p>Előfeltétel: BTMAN109, BTMAN202, BTMAN205, BTMAN308: nincs, BTMAN504: BTMAN202 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
<p>Óraszám/hét: BTMAN109, BTMAN202, BTMAN205: 1, BTMAN308, BTMAN504: 2 (A nappali képzés heti órászáma 15 héten át. A levelező képzések féléves órászáma a nappali tagozatos féléves órázámnak mindig az egyharmada: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves órászáma 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves órászáma 10 stb.)</p>	<p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTMAN109, BTMAN202, BTMAN205: kollokvium, BTMAN308, BTMAN504: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés</i> ill. az <i>Értékelés</i> pontoknál.)</p>
<p>Kreditpont: BTMAN109, BTMAN202, BTMAN205: 2, BTMAN308, BTMAN504: 3</p>	<p>Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (3–4 mondatban összefoglalva): Bevezetés a folklorisztikába, a folklor kutatási módszereinek ismertetése. A folklor és az irodalomtudomány határterületeinek áttekintése. A folklor egyes jelenségeinek, műfajainak vizsgálata, bevezetés a hálózatok, a másodlagos szóbeliség, a szubkulturális jelenségek tanulmányozásába.</p>	
<p>Tantárgyi egység tematikus leírása 12–15 heti bontásban:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A folklor 2. Etnológia 3. Történeti néprajz 4. Társadalomnéprajz 5. Biblia és folklor 6. A népmese 7. Folklor és irodalom: a szociográfia 8. Jelenkorkutatás 9. A folklorizáció 10. A giccs 11. Szubkulturák, ellenkulturák és művészetük 12. Nagyvárosi folklor: a vicc 13. A jelenkori másodlagos szóbeliség 14. Internetes folklor 	

15. A modern hálózatkutatás belátásai

Félévközi számonkérés módja (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.): nincs

Értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): KSZ

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

HOPPÁL Mihály, SZEPES Erika, *Erősz a folklórban*, Bp., 1987

BARABÁSI Albert-László, *Villanások – a jövő kiszámítható*, Bp., 2010.

BOGÁR Lajos, PAPP Richárd, *A tükör két oldala, bevezetés a kulturális antropológiába*, Bp., 2008.

ECO, Umberto, *A rossz ízlés struktúrája* = U.E., *A nyitott mű*, Bp., 1976. 201–270.

FREUD, Sigmund, *A vicc és viszonya a tudattalanhoz*, Bp., 2010.

ILLYÉS Gyula, *A puszták népe* (számos kiadás).

JÁNOSI Zoltán, *Fűszál és mindenség, Folklór és archaikum az újabb magyar irodalomban*, Bp., 2005.

KESZEG Vilmos (szerk.), *Írás, írott kultúra, folklór*, Kolozsvár, 1999.

ONG, Walter J., *Szóbeliség és írásbeliség*, Bp., 2010.

THULER, Gabriele, *Hogyan ismerjük fel? Művészet és giccs*, Bp., 2007.

VOIGT Vilmos (szerk.), *A magyar folklór*, 1998.

Ajánlott irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

BALOGH Balázs, FÜLEMILE Ágnes, *Társadalom, tájszerkezet, identitás Kalotaszegen: Néprajzi Tanulmányok*. Bp., 274.

BENDIX, Regina F. – GALIT, Hasan-Rokem: *A Companion to Folklore*, London, 2012.

BOHANNAN, Paul – GLAZER, Mark, *Mérföldkövek a kulturális antropológiában*, Bp., 2007.

ERDEI Ferenc, *Magyar falu*, Bp., 1940.

HOPPÁL Mihály, Szepes Erika, *A szerelem kertjében*, Bp., 1987.

MOLES, Abraham A., *A giccs, a boldogság művészete*, Bp., 1975