

TANTÁRGYI TEMATIKA  
BTMMN005 Diszkurzív alakzatok III.: Romantika és modernitás ea.

Tantárgy neve: Diszkurzív alakzatok	Tantárgy Neptun kódja(i): BTMMN003, BTMMN004, BTMMN005 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
	Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
	Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)
Tárgyfelelős (név, beosztás): Darab Ágnes egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): Darab Ágnes egyetemi docens	
Tantárgyi egység: Diszkurzív alakzatok III.: Romantika és modernitás ea.	
Tantárgyi egység Neptun kódja: BTMMN005 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)	
Javasolt félév: 1Ő (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak összel, páros számúéit csak tavasszal lehet felvenni.)	Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
Óraszám/hét: 1 (A nappali képzés heti óraszámja 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)	Számonkérés módja (a/gy/k/b): kollokvium (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés módja és értékelése</i> pontnál.)
Kreditpont: 2	Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva): A tantárgy kísérletet tesz a romantika legfontosabb alakzatainak leírására és a modernitás kulturális közegében való szituálására. A vizsgálat elméleti keretei a strukturalista módszerek felől nyitják fel a romantika kritikai narratíváit a dekonstrukció, az új-historizmus és a feminizmus elméleti kihívásai felé.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás:</i> A hallgató biztos ismeretekkel rendelkezzen az irodalomtudomány alapvető elméleti kérdéseit, ezek történeti, változó és folyamatszerű összefüggéseit illetően. <i>képesség:</i> A hallgató legyen képes az irodalom jelenségeit a maguk történetiségében, változásaiban és változatosságában elemezni. <i>attitűd:</i> A hallgató legyen nyitott és elkötelezett szakterületi ismereteinek és készségeinek bővítésében, valamint tágabb körű kulturális ismereteinek továbbfejlesztésében. <i>autonómia és felelősség:</i> A hallgató tudatosan reflektáljon az irodalmi jelenségek, valamint az irodalomtudományi kutatások történeti és kulturális beágyazottságára.</p>	
<p>Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modernitás, modernség, modernizmus</li> <li>2. A romantika kritika narratívái és alakzatai</li> <li>3. A romantikus művész mítosza</li> <li>4. A szép és a fenséges</li> <li>5. A természet</li> <li>6. A képzelőerő ideológiája</li> <li>7. Allegória és szimbólum</li> </ol>	

8. Romantikus irónia
9. Az angol romantikus kánon és líraelmélet
10. Transzcendentizmus és az amerikai romantika
11. Kánonrevízió és a női írók
12. A romantikus kánon felbomlása, úton a modernség felé
13. A magyar romantika eszmetörténeti kérdései
14. A romantika modernsége

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): K

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma. Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

*Romantika: világlkép, művészet, irodalom*, szerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, HAJDU Péter, Bp., 2001.

*Újragondolni a romantikát. Konceptciók és viták a XX. században*, szerk. HANSÁGI Ágnes, HERMAN Zoltán, Bp., 2003.

„Mit jelent a suttagóság?” *Romantika: eszmék, világlkép, poétika*, szerk. NAGY Imre, MERÉNYI Annamária, Bp., 2002.

Raymond WILLIAMS, *A romantikus művész*, Helikon 2000/1–2, 59–75.

Jürgen HABERMAS, *Modernity, an Unfinished Project = Habermas And the Unfinished Project of Modernity*, eds. Maurizio PASSERIN D'ENTRÈVES, Seyla BENHABIB, MIT, 1997, 38–55.

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

HORVÁTH Károly, *A romantika értékrendszere*, Bp., 1997.

*Angol romantika*, szerk. PÉTER Ágnes, Bp., 2003.

*Romanticism*, ed. Cynthia CHASE, London, Longman, 1993.

WEISS János, *Mi a romantika?*, Pécs, 2000.

*A romantika korának irodalmáról*, Árkádia 3. szám (<http://arkadia.pte.hu>)