

TANTÁRGYI TEMATIKA

BTMMN112 Az irodalom medialitása, társművészetek III.: A régi irodalom mint téma- és kifejezőkészlet ea.

|   |  |
|---|--|
| <p>Tantárgy neve:<br/>Az irodalom medialitása, társművészetek</p>   | <p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMMN112<br/>(E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p> <p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p> <p>Tantárgyelem: K<br/>(K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p> |
| <p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Darab Ágnes egyetemi docens</p>  |  |
| <p>Közreműködő oktató(k): Darab Ágnes egyetemi docens</p>   |  |
| <p>Tantárgyi egység: Az irodalom medialitása, társművészetek III.: A régi irodalom mint téma- és kifejezőkészlet ea.</p>  |  |
| <p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTMMN112<br/>(E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>  |  |
| <p>Javasolt félév: 2T<br/>(A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak ősszel, páros számúéit csak tavasszal lehet felvenni.)</p>  | <p>Előfeltétel: nincs<br/>(E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>   |
| <p>Óraszám/hét: 1 előadás, 6 konzultáció<br/>(A nappali képzés heti óraszámja 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</p>   | <p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): kollokvium<br/>(A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés módja és értékelése</i> pontnál.)</p>   |
| <p>Kreditpont: 4</p>  | <p>Tagozat: nappali<br/>(A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>  |
| <p>Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva):<br/>A tantárgy a régi magyar irodalom alkotásainak modern adaptációival, valamint az általuk ihletett 19–21. századi irodalmi és művészeti alkotásokkal foglalkozik. A tárgyhoz tartozó előadás a rendszeres áttekintéssel foglalkozik, a gyakorlati jártasságok, készségek kialakítására pedig a konzultációs órák szolgálnak.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák:<br/><i>tudás:</i> Elősegíti, hogy a hallgató értse az irodalomnak a magyar és az európai identitás konstrukciói kialakításában, fenntartásában és formálásában betöltött szerepét, a magyar és a világirodalom történeti és társadalmi meghatározottságát, az irodalom és nyelv alapvető összefüggéseit. Ismereteket biztosít az irodalomtudomány, valamint a határtudományok jellemző kutatási kérdéseire, azok nemzetközi kontextusára, különböző kutatási irányzatok elemzési és értelmezési módszereire, továbbá szakterülete művelésének hagyományos és elektronikus forrásaira vonatkozólag.<br/><i>képesség:</i> Előmozdítja az irodalom jelenségeinek a maguk történetiségében, változásaiban és változatosságában való elemzését, valamint hogy a hallgató önálló munkával, elméleti és módszertani megalapozottsággal, kritikai szempontokat érvényesítve képes legyen feltárni egy adott irodalomtudományi kérdéskör, résztéma összefüggéseit.<br/><i>attitűd:</i> Előmozdítja, hogy a hallgató kutatásai és munkája során figyelembe vegye a vizsgált irodalmi jelenségek történeti, kulturális és társadalmi meghatározottságát.<br/><i>autonómia és felelősség:</i> Előmozdítja, hogy a hallgató tudatosan reflektáljon az irodalmi jelenségek, valamint az irodalomtudományi kutatások történeti és kulturális beágyazottságára, továbbá kritikus tudatosság jellemezze a szakterületéhez kapcsolódó kérdésekben.</p> |  |

Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban:

- 1–2. A régi magyar irodalom alkotásai alapján készült modern dráma- és filmadaptációk
- 3–4. A régi magyar irodalom szerzői, szereplői, helyzetei és cselekményelemei mint témák az újabb magyar irodalomban
- 5–6. A korszak megjelenítése filmekben
- 7–8. A magyar irodalom tárgytörténete
- 9–10. Az irodalomtörténeti tárgyú színmű, regény és novellisztika
11. A lírai helyzetdal hagyománya
- 12–13. A posztmodern magyar irodalom archaizáló témaválasztása és nyelvezete
14. A kultusz történeti módszertan

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): K

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szereshető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szereshető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

Dézsi Lajos, *Magyar történeti tárgyú szépirodalom*, Bp., Magyar Történelmi Társulat, 1927; ua. = BARTONIEK Emma, GÁRDONYI Albert, DÉZSI Lajos, *A magyar történettudomány kézikönyve*, Bp., Könyvértékesítő Vállalat, 1987 (Tudománytár), 269–434.

SZÖRÉNYI László, *Hunok és jezsuiták: Fejezetek a magyarországi latin hősepika történetéből*, Bp., AmfipressZ, 1993.

BITSKEY István, *Eszmék, művek, hagyományok: Tanulmányok a magyar reneszánsz és barokk irodalomról*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 7).

István BITSKEY, *Konfessionen und literarische Gattungen der frühen Neuzeit in Ungarn*, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien, Peter Lang Verlag, 1999.

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

BITSKEY István, *Virtus és religió: Tanulmányok a régi magyar irodalmi műveltségről*, Miskolc, Felsőmagyarország Kiadó, 1999.

VARGA Imre, PINTÉR Márta Zsuzsanna, *Történelem a színpadon: Magyar történelmi tárgyú*

*iskoladrámák a 17–18. században*, Bp., Argumentum Kiadó, 2000 (Irodalomtörténeti Füzetek, 147).

TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Magyar történelmi tárgyú iskoladrámák a német jezsuita színpadon*, ItK, 111(2007)/4–5, 343–387.