

## TANTÁRGYI TEMATIKA

<b>Tantárgy neve:</b> <b>Propedeutika: kritikátörténet, textológia I.</b>	<b>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMMN201</b> (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
	<b>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</b>
	<b>Tantárgyelem: K</b> (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)
<b>Tárgyfelelős (név, beosztás): Porkoláb Tibor egyetemi docens</b>	
<b>Tantárgyi egység: Propedeutika: kritikátörténet, textológia I.</b>	
<b>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTMMN201</b> (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)	
<b>Javasolt félév: 2.</b> (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan szám mindig őszi, páros szám tavaszi félévet jelent.)	<b>Előfeltétel: nincs</b> (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
<b>Óraszám/hét: 2 előadás, 6 konzultáció</b> (A nappali képzés heti óraszámja 15 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a nappali tagozatos féléves óráknak mindig az egyharmada: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)	<b>Számonkérés módja (a/gy/k/b): kollokvium</b> (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés</i> ill. az <i>Értékelés</i> pontoknál.)
<b>Kreditpont: 4</b>	<b>Tagozat: nappali</b> (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)
<b>Tantárgyi egység feladata és célja (3–4 mondatban összefoglalva):</b>  A kurzus célja a klasszikus magyar irodalom szakirány elvégzéséhez szükséges módszertani hozzáértés megalapozása. Az első tantárgyi egységben kerül sor a textológiai-filológiai ismeretek továbbfejlesztésére. Az elméleti tudásanyaghoz a klasszikus magyar irodalom tárgykörébe illeszkedő példaanyag kapcsolódik.	
<b>Tantárgyi egység tematikus leírása 12–15 heti bontásban:</b>  1. A filológia fogalmáról 2. A pozitivistá filológia 3. Modern és posztmodern a filológiában 4. Szövegvizsgálat 5. Szövegmagyarázat 6. Szövegtörténet 7. Szövegvariánsok 8. Forrástudomány 9. Szövegek népszerű és tudományos kiadása 10. A genetikus szövegkiadás 11. Digitális szövegfeldolgozás 12. Adatbázisok	
<b>Félévközi számonkérés módja (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):</b> nincsen félévközi számonkérés	
<b>Értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): K</b>	

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerzhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások órászámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgálhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma. Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerzhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

**Kötelező irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:**

- Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába*, szerk. HARGITTAY Emil, Bp., 2003<sup>3</sup>.
- TOLNAI Vilmos, *Bevezetés az irodalomtudományba*, Pécs, 1922 [reprint: 1991].
- KULCSÁR Péter, *A szövegkiadás*, Miskolc, 2008.
- Noel CORBETT, *What's New in Philology?*, Romance Philology, 16 (1992), 29–39.
- DÁVIDHÁZI Péter, *A hatalom szétesztása. Klasszikus, modern és posztmodern a szövegkritikában*, Helikon, 1989/3–4. = D. P., *Per passivam resistentiam. Változatok hatalom és írás témájára*, 1998.
- TÓTH Réka, *A szöveggenetika elmélet és gyakorlata*, Debrecen, 2012 (Csokonai Könyvtár. Bibliotheca Studiorum Litterarium, 52).

**Ajánlott irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:**

- BOGOLY József Ágoston, *Ars philologiae. Tolnai Vilmos és az irodalomtudományi pozitivizmus öröksége*, Pécs, 1994.
- Textual Criticism and Literary Interpretation*, ed. Jerome J. MCGANN, Chicago–London, 1985.
- Gunter MARTENS, *Mi az, hogy szöveg? (Szempontok a szövegfilológia kulcsfogalmának meghatározásához)*, Literatura, 1990/3.
- A modern textológia*, Helikon, 1989/3–4.
- Textológia vagy textológiák?*, Helikon, 1998/4.
- (*Új*) *filológia*, Helikon, 2000/4