

TANTÁRGYI TEMATIKA

<p>Tantárgy neve: Szövegolvasási technikák, műelemzés</p>	<p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMMN305, BTMMN310, BTMMN314 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p> <p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p> <p>Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p>
<p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Farkas Zsolt adjunktus</p>	
<p>Tantárgyi egység: Szövegolvasási technikák, műelemzés II.: Műelemzések a 20. század 2. felének szövegeiből</p>	
<p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTMMN310 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>	
<p>Javasolt félév: 2., 3., 4. (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan szám mindig őszi, páros szám tavaszi félévet jelent.)</p>	<p>Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
<p>Óraszám/hét: BTMMN305: 3, BTMMN310: 2 előadás, 6 konzultáció, BTMMN314: 1 szeminárium, 6 konzultáció (A nappali képzés heti óraszámja 15 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a nappali tagozatos féléves órázámának mindig az egyharmada: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</p>	<p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTMMN305, BTMMN310: kollokvium, BTMMN314: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés</i> ill. az <i>Értékelés</i> pontoknál.)</p>
<p>Kreditpont: BTMMN305: 2, BTMMN310, BTMMN314: 3</p>	<p>Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (3–4 mondatban összefoglalva):</p> <p>A tantárgy elsődleges célja, hogy alapos szövegismerethez juttassa a hallgatókat a huszadik századi magyar irodalom körében. Az így megszerzett tájékozottságra építhetnek a specifikus irodalomelméleti, műfaj történeti (stb.) szakórák. A korszak szépirodalmának legreprezentatívabb, -kanonikusabb (élet)műveinek ismeretét adottnak vesszük, ezt a tudást bővítjük egyrészt a másodlagos műfajok (kritika, esszé, publicisztika, memoár stb.), másrészt a korszak másodvonalát alkotó, vagy az irodalomtörténeti főáramtól eltérő szférákban alkotó szerzők irányába. A három összetartozó kurzus belső tagolása: próza (BTMMN305), költészet, memoár (BTMMN310), kritika, publicisztika (BTMMN314). A bontásban megjelölt egyes tételek helyett alternatívák is lehetségesek.</p> <p>A konzultációs órák arra szolgálnak, hogy a hallgatók a gyakorlatban is elsajátítsák a professzionális irodalmár által használt műfajokat: elemzéseket, ismertetéseket, kritikákat, szakrecenziókat írnak, amelyeket a tanárok tutoriális rendszerben, személyre szólóan értékelnek, és személyre szólóan határozzák meg a feladatokat is. Ez tehát a „creative writing” szemináriumok specializált formája, egyben a disszertációra (és a további professzionális szerzői feladatokra) való felkészítést jelent.</p>	
<p>Tantárgyi egység tematikus leírása 12–15 heti bontásban:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Az Adyról szóló memoáriródalom 2. A József Attiláról szóló memoáriródalom 3. A Szabó Lőrincről szóló memoáriródalom 4. A Nyugat második vonalának költői 	

5. Pilinszky János
6. Vas István, Nemes Nagy Ágnes
7. Nagy László, Juhász Ferenc
8. Szilágyi Domokos, Kányádi Sándor
9. Váci Mihály, Baranyi Ferenc
10. Petri György, Tandori Dezső
11. Erdély Miklós, Hajas Tibor
12. Romhányi József, Varró Dániel
13. A populáris és alternatív zene dalköltészete
- 14-15. A szovjet ideológia hatásai az irodalomértelmezésben és -történetírásban

Félévközi számonkérés módja (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

hallgatónként 3 prezentáció a félév során

Értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): K SZ

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma. Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

A kötelező irodalom a heti bontásban szereplő szerzők művei, ill. az adott témáról szóló szakirodalmi tételek, melyeket a hallgató a tanárral konzultálva választ ki. Minden hallgató legalább három szerzőből/témából készül fel, ezek legalább egy terjedelmesebb művét olvassa el és mutatja be órán.

Ajánlott irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

KRÚDY Gyula, *Ady Endre éjszakái*, Bp., Helikon Kiadó, 1989.

HATVANY Lajos, *Ady*, Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1977.

VEZÉR Erzsébet, *Ady Endre élete és pályája*, Bp., Seneca Kiadó, 1997.

BONCZA Berta, *Életem könyve*, Bp., Magyar Könyvklub, 2003.

ROBOTOS Imre, *Az igazi Csinszka*, Bp., Ferenczy Könyv- és Lapkiadó, 1995.

BENEDEK István, *Ady Endre szerelmei és házassága*, Bp., Magyar Könyvklub, 2001.

BOKOR László, szerk., *Kortársak József Attiláról (1922-1945) I-III*, Bp., Akadémiai Kiadó, 1987.

JÓZSEF Jolán, *József Attila élete*, Cserépfalvi Kiadó, 1989.
NÉMETH Andor, *József Attiláról*, Budapest, Gondolat Kiadó, 1989.
ILLYÉS Gyuláné, *József Attila utolsó hónapjairól*, Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp., 1987.
VÁGÓ Márta, *József Attila*, Szépirodalmi Kiadó, 1975.
SZÁNTÓ Judit, *Napló és visszaemlékezés*, Bp., Noran Kiadó, 2005.
SZABÓ Lőrinc, *Bírákhoz és barátokhoz: Napló és védőbeszéd 1945-ből*, sajtó alá rend.
KABDEBÓ Lóránt, Budapest, Magvető Kiadó, 1990.
KULCSÁR SZABÓ Ernő, *A magyar irodalom története 1945-1991*, Bp., Argumentum Kiadó,
1993