

TANTÁRGYI TEMATIKA

| | |
|---|---|
| Tantárgy neve: Kortárs magyar irodalom | Tantárgy Neptun kódja(i): BTMMN313 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!) |
| | Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet |
| | Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható) |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Kabdebó Lóránt professor emeritus | |
| Tantárgyi egység: Kortárs magyar irodalom | |
| Tantárgyi egység Neptun kódja: BTMMN313 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!) | |
| Javasolt félév: 4. (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan szám mindig őszi, páros szám tavaszi félévet jelent.) | Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!) |
| Óraszám/hét: 3 (A nappali képzés heti óraszám 15 héten át. A levelező képzések féléves óraszám 1 nappali tagozatos féléves óráknak mindig az egyharmada: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszám 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszám 10 stb.) | Számonkérés módja (a/gy/k/b): gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés</i> ill. az <i>Értékelés</i> pontoknál.) |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.) |
| Tantárgyi egység feladata és célja: Az előadások és szemináriumok azokat a meglátásokat összegezik, amelyeket az utóbbi évtizedben írott tanulmányaim és kritikáim során megtapasztaltam a kortárs magyar lírában. Arra a kérdésre keresem a válaszokat, miként szervül bele a kortárs lírába az irodalmi modernség különböző poétikai formációja. „Harc az ünnepért”, illetőleg „tragic joy” címet tudnék adni ezeknek az óráknak, amelyekben sajátos erővel törnek fel a múlt század derűt kereső poétikai megnyilvánulásai. Egy kritikus élet tapasztalatait összegezem, és társítom azokkal a megfigyeléseimmel, amelyeket irodalomtudósként a modernség lírai beszédformái során leírhattam. Személyes emlékek, és önmagammal is szembesülő elgondolkodások összeszövése a feladata és célja az elkövetkező óráknak. Felvételét azoknak ajánlom, akik a modernség magyar és európai költészetében tájékozottak, Rilke, Yeats, T. S. Eliot, Kavafisz, Benn és Ezra Pound viszonylatában keresem a magyar költészet helyét a világirodalomban. A tantárgy felvételének előfeltétele a Parnasszus című költészeti folyóirat Centrum és Redivivus című rovataiban való tájékozottság. | |
| Tantárgyi egység tematikus leírása 12–15 heti bontásban: <ol style="list-style-type: none"> 1. Juhász Ferenc helye a magyar költői kánonban. 2. Juhász Ferenc: Halott feketerigó – összegezés és fordulat. 3. Virágok hatalma és A Pegazus istállója. 4. Petri György, monográfusainak tükrében. 5. A modernség illegalitásában (klasszikusok az ötvenes években). 6. Weöres Sándor poétikájának költői pillanata. 7. Költészet az ezredforduló után. 8. Térey János költői alakulása. 9. Borbély Szilárd költészetének jellemzői. 10. Hagyomány és modernitás jelenléte az ezredforduló költészetében (Turczy István) 11. Beney Zsuzsa, József Attila értelmezője és költő. | |

12. A műfordítás, mint eredeti műforma a magyar lírában.
13. A derű keresése, Szepesi Attila költészetének jellemzői.
14. Jánossy István és Lakatos István költészeti hagyatéka.
15. Visszatekintés és áttekintés.

Félévközi számonkérés módja: elbeszélgetés alapján gyakorlati jegy.

Értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): SZ

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgálhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

Identitás és kulturális idegenség, szerk. Bednánics Gábor, Kékesi Zoltán, Kulcsár Szabó Ernő, Osiris, Bp. 2003.

KABDEBÓ Lóránt, *The „Gaps” of the Western Mind and Modern Poetics*, Neohelicon, 2007/1, 145–194.

KABDEBÓ Lóránt, *Weöres Sándor irodalomtörténeti pillanata*, megjelenés alatt, a PPKE BTK Weöres-konferenciája alapján készülő tanulmánykötetben (kötetnyi terjedelmű összegező tanulmány: 95.841 karakter)

Ajánlott irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

KABDEBÓ Lóránt: *Centrum és redivivus* [Egri kihívások (A Parnasszus-táborban), Churchill – a példázat, A Szabó Lőrinc-vers mondhatósága, A megszenvedett elégikusság (Juhász Ferenc: A halottak királya), „vorwärts dupla lénung, rückwärts kartács schissen” (Vas István költészetének példázatossága), Lehet feltámadás? (Zelk Zoltán verseiről gondolkozva), Képekből szőtt gondolat (Tornai József versbeszéde), „Mégis csak létünknek kedveskedem” (Kalász Mártonról egy elmaradt monográfia helyett), Lélekkarambol (Jegyzetek Ágh István költészetéről), Áraszály – avagy lehet-e a nyútt vonóból bot? (Buda Ferenc haikui), A műfordítás összeköt] = Parnasszus Könyvek Magasles sorozat VIII., Budapest, 1012.