

## TANTÁRGYI TEMATIKA

<b>Tantárgy neve:</b> <b>Szövegolvasási technikák, műelemzés</b>	<b>Tantárgy Neptun kódja(i):</b> BTMMN305, BTMMN310, BTMMN314 <small>(E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</small>
	<b>Tantárgyfelelős intézet:</b> ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
	<b>Tantárgyelem:</b> K <small>(K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</small>
<b>Tárgyfelelős (név, beosztás):</b> Farkas Zsolt adjunktus	
<b>Tantárgyi egység: Szövegolvasási technikák, műelemzés III.: Műelemzések a 21. század szövegeiből</b>	
<b>Tantárgyi egység Neptun kódja:</b> BTMMN314 <small>(E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</small>	
<b>Javasolt félév:</b> 2., 3., 4. <small>(A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan szám mindig őszi, páros szám tavaszi félévet jelent.)</small>	<b>Előfeltétel:</b> nincs <small>(E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</small>
<b>Óraszám/hét:</b> BTMMN305: 3, BTMMN310: 2 előadás, 6 konzultáció, BTMMN314: 1 szeminárium, 6 konzultáció <small>(A nappali képzés heti óraszámja 15 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a nappali tagozatos féléves órázámának mindig az egyharmada: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</small>	<b>Számonkérés módja (a/gy/k/b):</b> BTMMN305, BTMMN310: kollokvium, BTMMN314: gyakorlati jegy <small>(A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés</i> ill. az <i>Értékelés</i> pontoknál.)</small>
<b>Kreditpont:</b> BTMMN305: 2, BTMMN310, BTMMN314: 3	<b>Tagozat:</b> nappali <small>(A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</small>
<b>Tantárgyi egység feladata és célja (3–4 mondatban összefoglalva):</b>  A tantárgy elsődleges célja, hogy alapos szövegismerethez juttassa a hallgatókat a huszadik századi magyar irodalom körében. Az így megszerzett tájékozottságra építhetnek a specifikus irodalomelméleti, műfaj történeti (stb.) szakórák. A korszak szépirodalmának legreprezentatívabb, -kanonikusabb (élet)műveinek ismeretét adottnak vesszük, ezt a tudást bővítjük egyrészt a másodlagos műfajok (kritika, esszé, publicisztika, memoár stb.), másrészt a korszak másodvonalát alkotó, vagy az irodalomtörténeti főáramtól eltérő szférákban alkotó szerzők irányába. A három összetartozó kurzus belső tagolása: próza (BTMMN305), költészet, memoár (BTMMN310), kritika, publicisztika (BTMMN314). A bontásban megjelölt egyes tételek helyett alternatívák is lehetségesek. A konzultációs órák arra szolgálnak, hogy a hallgatók a gyakorlatban is elsajátítsák a professzionális irodalmár által használt műfajokat: elemzéseket, ismertetéseket, kritikákat, szakrecenziókat írnak, amelyeket a tanárok tutoriális rendszerben, személyre szólóan értékelnek, és személyre szólóan határozzák meg a feladatokat is. Ez tehát a „creative writing” szemináriumok specializált formája, egyben a disszertációra (és a további professzionális szerzői feladatokra) való felkészítést jelent.	
<b>Tantárgyi egység tematikus leírása 12–15 heti bontásban:</b> 1. Ady: <i>Petőfi nem alkuszik</i> 2. Babits: <i>Petőfi és Arany</i> 3. Ady: „ <i>Négy fal között</i> ” 4. Kosztolányi: <i>Az írástudatlanok árulása</i>	

5. Szabó Dezső: *Filozopter az irodalomban*
6. Kosztolányi: *Szabó Dezső*
7. József Attila: „*Az istenek halnak, az ember él*”
8. Németh László: *Nincsen apám, se anyám*
9. Remenyik Zs.: *Költő és Valóság*
- 10-11. Az „Új Szellemi Front” szövegei
- 12-13. Az „Új Szellemi Front” kritikái
14. Csoóri Sándor: *Nappali hold*
15. Kritika-vita a 90-es években

Félévközi számonkérés módja (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):  
prezentáció

Értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): KSZ

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerzhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerzhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

Az egyes órákon tárgyalt szövegek a következő gyűjteményekben érhetők el:

NYERGES András, szerk., *Gorombaságok könyve*, Bp., Helikon, 1999

NAGY Péter, szerk., *A népi–urbánus vita dokumentumai 1932–1947*, Bp., Rakéta Kk., 1990.

CSOÓRI Sándor, *Nappali hold* = CSOÓRI Sándor, *Nappali hold*, Bp., Püski, 1991, 241-332.

A „Kritika-vita” dokumentumai a *Jelenkor* 1996-os évfolyamában.

Ajánlott irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

DÁVIDHÁZI Péter, *Egy nemzeti tudomány megszületése*, Bp., Universitas, 2006.

SZIRÁK Péter interjúi, *Pályák emlékezete*, Bp., Balassi, 2002.

Frank LENTRICCHIA – Thomas McLAUGHLIN, eds., *Critical Terms for Literary Study*, Chicago & London, Chicago UP, 1990.