

## TANTÁRGYI TEMATIKA

<p>Tantárgy neve: Nyelv, szöveg, irodalom I-III.</p>	<p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMMN401, BTMMN402, BTMMN406, BTMMN412 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p> <p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p> <p>Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p>
<p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Darab Ágnes egyetemi docens</p>	
<p>Tantárgyi egység: Nyelv, szöveg, irodalom II.: Stílusgyakorlatok</p>	
<p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTMMN406 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>	
<p>Javasolt félév: 2., 3., 4. (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan szám mindig ősz, páros szám tavaszi félévet jelent.)</p>	<p>Előfeltétel: BTMMN401, BTMMN402: nincs, BTMMN406: BTMMN401 és BTMMN402, BTMMN412: BTMMN406 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
<p>Óraszám/hét: BTMMN401: 1 előadás, 3 konzultáció, BTMMN402, BTMMN406: 1, BTMMN412: 2 (A nappali képzés heti óraszámja 15 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a nappali tagozatos féléves óraszámhoz mindig az egyharmada: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</p>	<p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTMMN401: kollokvium, BTMMN402, BTMMN406, BTMMN412: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés</i> ill. az <i>Értékelés</i> pontoknál.)</p>
<p>Kreditpont: 2</p>	<p>Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (3–4 mondatban összefoglalva): A cél, hogy a hallgatók alkotói szempontból is megismerjék az – elsősorban irodalmi – szövegformálás módozatait. A tanegység alkotói szempontból közelíti meg a stílusrétegek, műfajok, formák kérdéseit. A félév során nagy hangsúly kerül a folyamatos munkára, a szövegírásra, egymás szövegeinek bírálatára.</p>	
<p>Tantárgyi egység tematikus leírása 12–15 heti bontásban:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A nyelvi forma – műforma, stílusok, szóhasználat</li> <li>2. Nyelvhasználat és nyelvhelyesség</li> <li>3. „Jókedvvel, bőséggel” – Értjük-e, amit olvasunk?</li> <li>4. Közmondások, panelek, zsurnalizmusok, trendek, közhelyek, sznobizmus</li> <li>5. Archaizálás, neologizmusok, a szöveg avulása</li> <li>6. Irodalmi szövegek alkotói szempontú elemzése</li> <li>7. Az irodalmi szerkesztés</li> <li>8. Húzd, ameddig húzhatod – a terjedelem szerepe</li> <li>9. Vers, próza, fordítás, nyersfordítás, műfordítás</li> <li>10. Lábjegyzet vagy bőbeszédűség? A fordítás nehézségei – idiómák, kulturális referenciák</li> <li>11. A paródia</li> <li>12. Vers – a forma tükrében. Lehet-e időjárás-jelentésből verset írni?</li> <li>13. Mechanikus írás, szekreter, kalapvers, megkötések</li> <li>14. „Másnak térkép e táj” – ugyanaz más műfajban: tárca, glossza, novella, útleírás</li> <li>15. „Édesanyám igen tisztelt tyúkja!” – stílushatár-átlépések</li> </ol>	

Félévközi számonkérés módja (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.): Szövegalkotás óráról órára, egymás szövegeinek írásos bírálata.

Értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): KSZ

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma. Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

DOMOKOS Mátyás, LATOR László, *Versekről, költőkkel*, Bp., 1982.

HERNÁDI Miklós, *Közhelyszótár*, Bp., 2001.

MARTINKÓ András, *Értjük vagy félreértjük a költő szavát?* Bp., 1983.

NEMES NAGY Ágnes *Szőke bikkfák: Válogatott verselemzések*, Bp., 1988.

QUENEAU, Raymond, *Stílusgyakorlatok*, ford. BOGNÁR Róbert, Bp., 1974.

VÁRADY Szabolcs, *A rejtett kijárat: Versek, fordítások, próza, egyebek*, Bp., 2003, 223–419, 467–527.

VAS István, *Az ismeretlen isten: Tanulmányok, 1934–1973*, Bp., 1974, 737–997.

Ajánlott irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

CSOKONAI Lili, *Tizenhét hattyúk*, Bp., 1987.

JENEY Éva, JÓZAN Ildikó, *Nyelvi álarcok, Tizenhárman a fordításról*, Bp., 2008.

KARINTHY Frigyes, *Így írtok ti* (számos kiadás)

SZEPES Erika, SZERDAHELYI István, *Verstan*, Budapest, 1981.

VARRÓ Dániel kötetben megjelent (*Bögre azúr*, Bp., 1999) és meg nem jelent paródiái.

WEÖRES Sándor, *Psyché* (számos kiadás)