

TANTÁRGYI TEMATIKA

<p>Tantárgy neve: Komparatiztika I-IV.</p>	<p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMMN405, BTMMN410, BTMMN411, BTMMN416, BTMMN417 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p> <p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p> <p>Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p>
<p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Kőrösi Imre adjunktus</p>	
<p>Tantárgyi egység: Komparatiztika II.: Magas- és populáris kultúra</p>	
<p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTMMN410 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>	
<p>Javasolt félév: 2., 3., 4. (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan szám mindig őszi, páros szám tavaszi félévet jelent.)</p>	<p>Előfeltétel: BTMMN405: nincs, BTMMN410, BTMMN411, BTMMN416: BTMMN405, BTMMN417: BTMMN410, BTMMN411 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
<p>Óraszám/hét: BTMMN405, BTMMN416: 1 előadás, 3 konzultáció, BTMMN410, BTMMN417: 1, BTMMN411: 1 szeminárium, 3 konzultáció (A nappali képzés heti óraszámja 15 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a nappali tagozatos féléves óraszámhoz mindig az egyharmada: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</p>	<p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTMMN405, BTMMN416: kollokvium, BTMMN410, BTMMN411, BTMMN417: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés</i> ill. az <i>Értékelés</i> pontoknál.)</p>
<p>Kreditpont: BTMMN405, BTMMN411, BTMMN416, BTMMN417: 2, BTMMN410: 1</p>	<p>Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (3–4 mondatban összefoglalva): A tantárgyi egység feladata bevezetést nyújtani a populáris kultúra poétikájába, műfajaiba, alkotói és befogadói stratégiáiba és piacának szerkezetébe. Bemutatja a populáris kultúra vizsgálatához használható módszereket és eszközöket. Rámutat a magas és populáris kultúra határterületeire, összefüggéseire, ezek jelenségeinek a másokban való megjelenési formáira.</p>	
<p>Tantárgyi egység tematikus leírása 12–15 heti bontásban:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kultúra, kultúrák, szubkultúrák, ellenkultúrák; kultúra és civilizáció 2. Populáris kultúra a régi irodalomban, két példa: Shakespeare és Gyöngyösi István. 3. Mitől költészet? – az „Országúton hosszú a jegenyesor”, az „Árok mellett üszkös a fa dereka” és a „Galagonya”. Az „Ezüsthálóval foglak” és az „Ez lett a vesztünk” 4. A paródia poétikája 5. A gyermekirodalom 6. A krimi 7. A ponyva – a Romana és Sárbogárdi Jolán 8. Egy határátlépő: Rejtő Jenő 9. A képregény 10. Popzene és lírai költészet. Slam. 	

11. Internet és irodalom, irodalmi blogok, fanfic,
12. Szövegből film
13. Hálózat kutatás – véletlen gráfok, Karinthy „láncszemek”-je és az Erdős-számok
14. Street art
15. „Ha Shakespeare ma élne, a Drótot írná” (Barack Obama) – az amerikai kábelsorozatok aranykora.

Félévközi számonkérés módja (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.): Prezentáció (Prezi vagy PowerPoint), szemináriumi dolgozat, gyermekirodalom: versírás.

Értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): K SZ

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támogatott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma. Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támogatott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

1. A Műút folyóirat bármely három számának képregény-melléklete.
2. BARTOS Erika bármely könyve az *Anna, Peti, Gergő* sorozatból.
3. ENSMINGER, David A., *Visual Vitriol. The Street Art and Subcultures of the Punk and Hardcore*, Jackson, 2011
4. *Friss tinta, Mai gyerekversek*, Bp., 2005.
5. KARINTHY Frigyes, *Így írtok ti*, Bp., 1994 (*Matúra Klasszikusok*).
6. KOMÁROMI Gabriella, RIGÓ Béla, *Szövegek metamorfózisa és vándorlása a gyermekirodalomban* = SZEGEDY-MASZÁK Mihály, VERES András (szerk.), *A magyar irodalom története, 1920-tól napjainkig*, 2007, 463–476.
7. KONDOR Vilmos, *Budapest noir*, Bp., 2008.
8. MCCLOUD, Scott: *A képregény felfedezése*, Bp., 2007.
9. REJTŐ Jenő: *Pizkos Fred, a kapitány* (számos kiadás).
10. SHAUGHNESSY, Robert (ed.), *The Cambridge Companion to Shakespeare and Popular Culture*, Cambridge, 2007.
11. VERES András, *A ponyva klasszikusa* = SZEGEDY-MASZÁK Mihály, VERES András (szerk.), *A magyar irodalom története, 1920-tól napjainkig*, 2007, 381–389.
12. WEÖRES Sándor: *Bóbita* (számos kiadás).

Ajánlott irodalom, a tantárgyi egység egészéhez (legalább 3 irodalmi tétel, lehetőleg 1 idegen nyelvű) vagy 12–15 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

1. MCFARLANE, Brian, *Novel to Film*, Oxford, 1996.
2. VARRÓ Attila, *Cult-comics*, Bp., 2007.
3. ZEMPLÉNYI Ferenc, *Az európai udvari kultúra és a magyar irodalom*. Bp., 1998.