

TANTÁRGYI TEMATIKA

Tantárgy neve: Stíluselemzés I-II.	Tantárgy Neptun kódja(i): BTMMN710, BTMMN712 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
	Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
	Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)
Tárgyfelelős (név, beosztás): Kemény Gábor egyetemi tanár	
Tantárgyi egység: Stíluselemzés I.	
Tantárgyi egység Neptun kódja: BTMMN710 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)	
Javasolt félév: 3., 4. (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan szám mindig őszi, páros szám tavaszi félévet jelent.)	Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
Óraszám/hét: BTMMN710: 1 szeminárium, 2 konzultáció, BTMMN712: 2 szeminárium, 2 konzultáció (A nappali képzés heti órászáma 15 héten át. A levelező képzések féléves órászáma a nappali tagozatos féléves órászámhoz mindig az egyharmada: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves órászáma 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves órászáma 10 stb.)	Számonkérés módja (a/gy/k/b): gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés</i> ill. az <i>Értékelés</i> pontoknál.)
Kreditpont: 2	Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)
A tantárgyi egység feladata és célja: az órákon a hallgatók gyakorlatot szereznek szépirodalmi, köznyelvi és szaknyelvi szövegek stilisztikai elemzésében. Ennek során átismétlik és kiegészítik korábbi ismereteiket a legfontosabb stíluseszközökről és azok funkciójáról. A hallgatók vitaindító kiselőadást tartanak az elemzésre kijelölt szövegről és annak szerzőjéről, majd tanári vezetéssel megbeszélik az adott szöveg, illetve irányzat stilisztikai sajátosságait.	
A tantárgyi egység tematikus leírása: 1. Elméleti és módszertani bevezető, a témák megbeszélése, kiosztása 2–10. Stilisztikai szövegelemzések a fent leírt módon 11. Zárthelyi dolgozat írása 12. Összefoglalás, értékelés, az érdemjegyek közlése	
Félévközi számonkérés módja: zárthelyi dolgozat a szorgalmi időszak végén	
Értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): SZ A kód jelentése: A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az órászám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támogatott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások órászámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgálható. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma. Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.	

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódznak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom:

Szathmári István: A stíluselemzés elmélete és gyakorlata. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár, 2002.

Szikszaíné Nagy Irma: Magyar stilsztika. Osiris, Bp., 2007.

Kemény Gábor: A nyelvtől a stílusig. Tinta, Bp., 2010.

Ajánlott irodalom:

Szathmári István (szerk.): Hol tart ma a stilsztika? Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1996.

Kemény Gábor (szerk.): A metafora grammatikája és stilsztikája. Tinta, Bp., 2001.

Szathmári István: Hogyan elemezzünk verset? Tinta, Bp., 2011.