

TANTÁRGYI TEMATIKA
BTOMA10N02 20. századi és kortárs magyar irodalom szem.

<p>Tantárgy neve: Modern magyar irodalom</p>	<p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMAN501, BTMAN502, BTMAN601, BTMAN503, BTOMA5N02, BTOMA6N02, BTOMA6N03, BTOMA9N03, BTOMA10N02, BTOSVM4N02, BTOSVM3N06, BTOSVM3N07, BTOSVM4N03 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p> <p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p> <p>Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p>
<p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Kappanyos András egyetemi tanár</p>	
<p>Közreműködő oktató(k): Kappanyos András egyetemi tanár</p>	
<p>Tantárgyi egység: 20. századi és kortárs magyar irodalom szem.</p>	
<p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTOMA10N02 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>	
<p>Javasolt félév: 4Ö, 5Ö (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak ősszel, páros számúkat csak tavasszal lehet felvenni.)</p>	<p>Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
<p>Óraszám/hét: 2 (A nappali képzés heti óraszámja 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</p>	<p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTMAN601, BTOMA6N02, BTMAN501, BTOMA5N02, BTOSVM3N06, BTOMA9N03, BTOSVM4N02: kollokvium, BTMAN503, BTOMA10N02, BTOSVM4N03, BTMAN502, BTOMA6N03, BTOSVM3N07: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés módja és értékelése</i> pontnál.)</p>
<p>Kreditpont: BTMAN501, BTMAN601: 3, BTMAN502, BTMAN503, BTOMA5N02, BTOMA6N02, BTOMA6N03, BTOMA9N03, BTOMA10N02, BTOSVM4N02, BTOSVM3N06, BTOSVM3N07, BTOSVM4N03: 2</p>	<p>Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva): Ismerkedni a kortárs irodalom meghatározó irányzataival, trendjeivel, szerzőivel, műveivel. Részben irodalomtörténeti és -kritikai áttekintések, részben konkrét kortárs irodalmi művek olvasása révén. A hallgatók két kortárs magyar és egy kortárs világirodalmi szerzőt-művet választanak és olvasnak el (a kurzus honlapján megadott listákból), és ezeket részben kiselőadásban prezentálják (az óra témájához társítva); részben szemináriumi dolgozat formájában. A kurzus jó alkalom arra, hogy a közelmúlt kultúrtörténetének néhány alapvető fogalmát, jelenségét, történelmi körülményét is tárgyalja.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás:</i> áttekintő tájékozottság a főbb trendeket illetően; új kortárs irodalmi művek</p>	

megismerése

képesség: az olvasott művek objektív-enciklopédikus bemutatása és a szubjektív tapasztalatok megosztása; szóbeli előadói és írásbeli recenzálási gyakorlatok; önálló, argumentált véleményalkotás, beszélgetés-, vitakészség; a köznyelvi és a szaknyelvi regiszterek termékeny egymásbafonódása

attitűd: nyitottság eddig ismeretlen irányzatok, művek, kultúrák iránt; az érdeklődést és a motiváltságot jelentősen előmozdítja, hogy olvasmányélményeiket megosztják, a kortárs csoport preferenciái legalább olyan meghatározók, mint a tankönyvekéi és tanárokéi

autonómia és felelősség: a jelentős irodalmi művek mindig fontos problémákat vetnek fel, a legradikálisabb, legrababab, legéletközelibb formákban: ezeknek a megtárgyalása, továbbgondolása, kritikája az irodalomértelmezési praxis megszervezésének része

Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban:

1. A szocialista korszak irodalma: urbánus, népi, szocialista; támogatott, túrt, tiltott
2. Az 1970-es évek jelentősebb művei, szerzői. A költészet „depoétizálódása”
3. Az 1980-as évek jelentősebb művei, szerzői. A „prózaforradalom”
4. Az 1990-es évek jelentősebb művei, szerzői. Rendszerváltás és irodalom
5. Az ezredforduló utáni évek jelentősebb művei, szerzői
6. Kortárs magyar irodalom a világban
7. Kortárs világirodalom Magyarországon
8. Háború utáni világirodalmi klasszikusok
9. „Mágikus realizmus”
10. Posztmodern
11. Minimalizmus
12. Népszerű zsánerek: sci-fi, fantasy, horror stb.
13. Populáris és magasművészeti; kanonizációs folyamatok
14. A kortárs irodalom különleges jelentősége az irodalomtanításban

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponttáblák stb.): **KSZ**

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támogatott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma. Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támogatott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

Kulcsár-Szabó Ernő, *A magyar irodalom története 1945-1991*, Bp., Argumentum, 1994
Pál József, főszerk., *Világirodalom*. Budapest, Akadémiai, 2008.
Eagleton, Robert: *Contemporary Fiction: A Very Short Introduction*, Oxford, OUP, 2013
+ 2 magyar és 1 kortárs világirodalmi mű (a kurzus honlapján megadott listából választható)

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

Bényei Tamás, *Az ártatlan ország: az angol regény 1945 után*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2009.

Bollobás Enikő, *Az amerikai irodalom 1945 után = Az amerikai irodalom története*, Budapest, Osiris, 2005. (VIII. fejezet)

Bombitz Attila, *Mindenkori utolsó világok: Osztrák regénykurzus*, Pozsony, Kalligram, 2001.

Bowers, Maggie Ann, *Magic(al) Realism*, New York, Routledge, 2004

Goretity József, *Töredékesség és teljességigény: Huszadik századi orosz prózai művek értelmezése*, Budapest, Palatinus, 2005.

Györffy Miklós, *A német irodalom rövid története*, Budapest, Corvina, 1995.