

TANTÁRGYI TEMATIKA
BTOMA6N02 20. századi és kortárs magyar irodalom ea.

<p>Tantárgy neve: Modern magyar irodalom</p>	<p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMAN501, BTMAN502, BTMAN601, BTMAN503, BTOMA5N02, BTOMA6N02, BTOMA6N03, BTOMA9N03, BTOMA10N02, BTOSVM4N02, BTOSVM3N06, BTOSVM3N07, BTOSVM4N03 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p> <p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p> <p>Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p>
<p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Kappanyos András egyetemi tanár</p>	
<p>Közreműködő oktató(k): Kappanyos András egyetemi tanár</p>	
<p>Tantárgyi egység: 20. századi és kortárs magyar irodalom ea.</p>	
<p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTOMA6N02 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>	
<p>Javasolt félév: 3T (A szak keretféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak ősszel, páros számúkat csak tavasszal lehet felvenni.)</p>	<p>Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
<p>Óraszám/hét: 2 (A nappali képzés heti óraszámja 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</p>	<p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTMAN601, BTOMA6N02, BTMAN501, BTOMA5N02, BTOSVM3N06, BTOMA9N03, BTOSVM4N02: kollokvium, BTMAN503, BTOMA10N02, BTOSVM4N03, BTMAN502, BTOMA6N03, BTOSVM3N07: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés módja és értékelése</i> pontnál.)</p>
<p>Kreditpont: BTMAN501, BTMAN601: 3, BTMAN502, BTMAN503, BTOMA5N02, BTOMA6N02, BTOMA6N03, BTOMA9N03, BTOMA10N02, BTOSVM4N02, BTOSVM3N06, BTOSVM3N07, BTOSVM4N03: 2</p>	<p>Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva): Irodalom- és kultúrtörténet 1945-től napjainkig. A magyarországi fejlemények az európai kontextusban. Irodalmi iskolák, szociológiai környezet, poétikai irányzatok, kritikátörténet. A politikai környezet hatásai a poétikai tendenciákra. „Irányított irodalom”, szocialista realizmus, újklasszicizmus, neoavantgárd és posztmodern.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás:</i> Tájékozottság a modern magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében. <i>képesség:</i> A modern magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságainak,</p>	

valamint a magyar nyelvi és irodalmi hagyományon belüli összefüggéseinek, történeti beágyazottságnak árnyalt értelmezése.

attitűd: Az irodalmi jelenségek történeti és társadalmi meghatározottságának és változékonyságának megértése, a magyar és az európai identitás nyelvi, vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségének képviselője.

autonómia és felelősség: A magyar nyelv és irodalom területén szerzett ismeretek alkalmazása az önművelésben, önismeretben; az irodalomtudomány módszereinek tudatos képviselője, más tudományágak eltérő módszertani sajátosságainak elfogadása.

Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban:

1. Bevezetés: a modernség diszkurzusformációi
2. Az Újhold-nemzedék kísérlete
3. Ötvenes évek, irányított irodalom
4. Szocialista realizmus és szintetizáló modernség
5. 1956 az irodalomban
6. A „konszolidáció” időszaka (1956-1968)
7. A „pangás” időszaka (hetvenes-nyolcvanas évek)
8. Neoavantgárd és posztmodern
9. A „prózaforradalom” és következményei
10. Irodalom a rendszerváltás után
11. A Kárpát-medencei magyar irodalom
12. Az emigráns magyar irodalom
13. A műfajok és irányzatok mérlege
14. Összefoglalás és kitekintés

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): **KSZ**

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támogatott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támogatott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

SZEGEDY-MASZÁK Mihály és VERES András, szerk. *A magyar irodalom története III.*

Budapest: Gondolat, 2007. (a tematikának megfelelő fejezetek)

KULCSÁR SZABÓ Ernő. *A magyar irodalom története (1945–1991)*, Budapest: Argumentum Kiadó, 1993.

Lorant CZIGANY. ed. *The Oxford History of Hungarian Literature: From the Earliest Times to the Present*. Oxford: Clarendon Press, 1984.

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

SZEGEDY-MASZÁK Mihály szerk. *Tegnap és Ma – Kortárs magyar írók* (sorozat). Pozsony: Kalligram, 1994–2015.

Erő KULCSÁR SZABÓ, hg. *Geschichte Der Ungarischen Literatur: Eine Historisch-Poetologische Darstellung*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2013.