

TANTÁRGYI TEMATIKA  
BTOMA6N03 20. századi magyar irodalom szem.

<p>Tantárgy neve: Modern magyar irodalom</p>	<p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMAN501, BTMAN502, BTMAN601, BTMAN503, BTOMA5N02, BTOMA6N02, BTOMA6N03, BTOMA9N03, BTOMA10N02, BTOSVM4N02, BTOSVM3N06, BTOSVM3N07, BTOSVM4N03 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p> <p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p> <p>Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p>
<p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Kappanyos András egyetemi tanár</p>	
<p>Közreműködő oktató(k): Kappanyos András egyetemi tanár</p>	
<p>Tantárgyi egység: 20. századi magyar irodalom szem.</p>	
<p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTOMA6N03 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>	
<p>Javasolt félév: 3<sup>o</sup> (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak ősszel, páros számúéit csak tavasszal lehet felvenni.)</p>	<p>Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
<p>Óraszám/hét: 2 (A nappali képzés heti óraszámja 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</p>	<p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTMAN601, BTOMA6N02, BTMAN501, BTOMA5N02, BTOSVM3N06, BTOMA9N03, BTOSVM4N02: kollokvium, BTMAN503, BTOMA10N02, BTOSVM4N03, BTMAN502, BTOMA6N03, BTOSVM3N07: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés módja és értékelése</i> pontnál.)</p>
<p>Kreditpont: BTMAN501, BTMAN601: 3, BTMAN502, BTMAN503, BTOMA5N02, BTOMA6N02, BTOMA6N03, BTOMA9N03, BTOMA10N02, BTOSVM4N02, BTOSVM3N06, BTOSVM3N07, BTOSVM4N03: 2</p>	<p>Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva): A BTOMA5N02 előadáshoz kapcsolódó szeminárium, amelynek célja a 20. század első felében alkotó legjelentősebb magyar szerzők életművének bemutatása. Az órák jellemzően hallgatói prezentációval kezdődnek, amely a megbeszélte szakirodalmon alapul – ez a teljesítés feltétele is.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás:</i> Tájékozottság a modern magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében. <i>képesség:</i> A modern magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságainak,</p>	

valamint a magyar nyelvi és irodalmi hagyományon belüli összefüggéseinek, történeti beágyazottságnak árnyalt értelmezése.

*attitűd:* Az irodalmi jelenségek történeti és társadalmi meghatározottságának és változékonyságának megértése, a magyar és az európai identitás nyelvi, vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségének képviselője.

*autonómia és felelősség:* A magyar nyelv és irodalom területén szerzett ismeretek alkalmazása az önművelésben, önismeretben; az irodalomtudomány módszereinek tudatos képviselője, más tudományágak eltérő módszertani sajátosságainak elfogadása.

Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban:

1. Bevezetés
2. Századvég és századforduló
3. Ady Endre
4. Móricz Zsigmond
5. Krúdy Gyula
6. Babits Mihály
7. Kosztolányi Dezső
8. Kaffka Margit
9. További szerzők a Nyugat első nemzedékének köréből
10. Kassák Lajos
11. József Attila
12. Szabó Lőrinc
13. Radnóti Miklós
14. Összefoglalás

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): **KSZ**

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támogatott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támogatott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

SZEGEDY-MASZÁK Mihály és VERES András, szerk. *A magyar irodalom története II–III.*

Budapest: Gondolat, 2007. (a tematikának megfelelő fejezetek)

ANGYALOSI Gergely, E. CSORBA Csilla, KULCSÁR SZABÓ Ernő, TVERDOTA György szerk.

*Nyugat népe.* Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 2009. (a tematikának megfelelő fejezetek)

KAPPANYOS András. *A magyar irodalom képes atlasza*. Budapest: Holnap Kiadó, 2008.  
Lorant CZIGANY. ed. *The Oxford History of Hungarian Literature: From the Earliest Times to the Present*. Oxford: Clarendon Press, 1984.

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

KABDEBÓ Lóránt, KULCSÁR SZABÓ Ernő, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, MENYHÉRT Anna szerk. *Tanulmányok Szabó Lőrincről*. Budapest: Anonymus, 1997.

KABDEBÓ Lóránt, KULCSÁR SZABÓ Ernő, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, MENYHÉRT Anna szerk. *Tanulmányok Ady Endréről*. Budapest: Anonymus, 1999.

KABDEBÓ Lóránt, KULCSÁR SZABÓ Ernő, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, MENYHÉRT Anna szerk. *Tanulmányok Kassák Lajosról*. Budapest: Anonymus, 2000.

KABDEBÓ Lóránt, KULCSÁR SZABÓ Ernő, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, MENYHÉRT Anna szerk. *Tanulmányok József Attiláról*. Budapest: Anonymus, 2001.

Ernő KULCSÁR SZABÓ, hg. *Geschichte Der Ungarischen Literatur: Eine Historisch-Poetologische Darstellung*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2013.

NAGY Csilla. *Megvont határok: Tér, táj, énkoncepció József Attila és Szabó Lőrinc 1930-as évekbeli költészetében*. Budapest: Ráció, 2014.

SZILÁGYI Zsófia. *Móricz Zsigmond*. Budapest: Pesti Kalligram, 2013.

TVERDOTA György. *Határolt végtelenség: József Attila-versek elemzései*. Budapest: Osiris Kiadó, 2005.

FERENCZ Győző. *Radnóti Miklós élete és költészete*. Budapest: Osiris, 2009.

SZEGEDY-MASZÁK Mihály. *Kosztolányi Dezső*. Budapest: Pesti Kalligram, 2010.