

TANTÁRGYI TEMATIKA
BTOST308SOK Művészet és társadalom II. ea.

Tantárgy neve: Művészet és társadalom	Tantárgy Neptun kódja(i): BTOST303SOK, BTOST308SOK (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
	Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
	Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)
Tárgyfelelős (név, beosztás): Kertész Noémi adjunktus	
Közreműködő oktató(k): Kertész Noémi adjunktus	
Tantárgyi egység: Művészet és társadalom II. ea.	
Tantárgyi egység Neptun kódja: BTOST308SOK (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)	
Javasolt félév: 2T (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak ősszel, páros számúkat csak tavasszal lehet felvenni.)	Előfeltétel: BTOST303SOK (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
Óraszám/hét: 1 (A nappali képzés heti óraszámja 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)	Számonekérés módja (a/gy/k/b): kollokvium (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonekérés módja és értékelése</i> pontnál.)
Kreditpont: 2	Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva): A tantárgy a művészet társadalmi funkcióiba nyújt bevezetést, tárgyalja a művészet mint társadalmi képződmény történetét, intézményrendszerének kialakulását, a művészettörténet, a muzeológia, a könyvtártudomány alapvető kérdéseit, és kitér az autentikusság és a hamisítás kérdéseire.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás:</i> Megismerteti az irodalom- és kultúratudomány jellemző kutatási kérdéseit, elemzési és értelmezési módszereit, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseit. <i>képesség:</i> Értelmezi az irodalmi hagyományoknak a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében, illetve a releváns európai kontextusokban betöltött szerepét; képessé tesz az irodalmi szövegeket, illetve a kulturális jelenségeket az irodalom- és kultúratudomány szempontjából értelmezni, a problémákat releváns módszertani megközelítésből elemezni. <i>attitűd:</i> Megismerteti a magyar és az európai identitás nyelvi, vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségével, felkészít annak megőrzésére, valamint a megismert szakmai normák tudatosan képviselésére és hiteles közvetítésére. <i>autonómia és felelősség:</i> Megtanít betartani a tudományterületen érvényes szakmai és etikai normákat; felkészít az irodalom- és kultúratudomány területén alkalmazott módszerek tudatos képviselésére és más tudományágak eltérő módszertani sajátosságainak elfogadására.</p>	
<p>Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A művészet szerepe, funkciói, a művészet mint személyes és társadalmi szükséglet 2. Mesterségek és művészetek az ókorban és a középkorban 3. Írásbeliség és szóbeliség 	

4. A mecénás
5. A modern művészettörténet elméletének kialakulása
6. A modern művészet intézményei, akadémiák
7. A művészeti oktatás fejlődése
8. A múzeum
9. A könyvtár mint intézmény és mint motívum
10. Medialitás a művészetben
11. Emlékezhelyek
12. Az ásatás mint kulturális tevékenység
13. A műtárgyhamisítás
14. Ikonikus képzőművészek a XXI. század elején: Ai Weiwei, Anish Kapoor, Jeff Koons művészete

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): K

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

Jan ASSMANN, *A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban*, ford. HIDAS Zoltán, Bp., 2013.

KRICSFALUSI Beatrix – KULCSÁR SZABÓ Ernő – MOLNÁR Gábor Tamás – TAMÁS Ábel, *Média- és kultúratudomány: Kézikönyv*, Bp., 2018.

KULCSÁR-SZABÓ Zoltán – SZIRÁK Péter, *Az esztétikai tapasztalat medialitása*, Bp., 2004.

NAGY Árpád Miklós, *Classica Hungarica: A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908–2008)*, Bp., 2013.

Walter J. ONG, *Szóbeliség és írásbeliség*, ford. KOZÁK Dániel, 2010, Budapest.

RADNÓTI Sándor, *Hamisítás*, Bp., 1997.

RADNÓTI Sándor, *Jöjj és láss! A modern művészetfogalom keletkezése: Winckelmann és a következmények*, Bp., 2010.

SZILÁGYI János György, *Pelasg ősök nyomában: Magyar ásatás az Appennineken 1861-ben*, Bp., 2002.

Peter VERGO (ed.), *The New Museology*, London 2006.

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

SZILÁGYI János György, *Legbölcsebb az idő*, Bp., 1987.

Greg DICKINSSON – Carole BLAIR – Brian L OTT, (ed.), *Places of Public Memory: The rhetoric of Museums and Memorials*, 2010.