

TANTÁRGYI TEMATIKA
BTOST311SOK Reprerentáció a kultúrában I. ea.

Tantárgy neve: Reprerentáció a kultúrában	Tantárgy Neptun kódja(i): BTOST311SOK, BTOST317SOK (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
	Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
	Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)
Tárgyfelelős (név, beosztás): Kertész Noémi adjunktus	
Közreműködő oktató(k): Kertész Noémi adjunktus	
Tantárgyi egység: Reprerentáció a kultúrában I. ea.	
Tantárgyi egység Neptun kódja: BTOST311SOK (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)	
Javasolt félév: 3Ó (A szak keresztiféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak ősszel, páros számúéit csak tavasszal lehet felvenni.)	Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
Óraszám/hét: BTOST311SOK: 2, BTOST317SOK: 1 (A nappali képzés heti óraszama 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszama a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszama 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszama 10 stb.)	Számonkérés módja (a/gy/k/b): kollokvium (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés módja és értékelése</i> pontnál.)
Kreditpont: BTOST311SOK: 4, BTOST317SOK: 2	Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)
Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva): A tantárgy bevezetést nyújt a személyek és társadalmi csoportok kulturális reprerentációjának témakörébe, mind szinkrón, mind történelmi metszetben, mind vizuális szempontból, mind a szóbeliség, illetve írásbeliség megközelítésében, a kultúra (művészet, tudomány, életmód) jelenségeit elemezve.	
Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás:</i> Tájékozottság a kulturális jelenségek nyelvi és irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén. <i>képesség:</i> Képesség a kulturális hagyományok szerepének átlátására a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítésében és e jelenségek elhelyezésére a hallgató szakterülete szempontjából releváns európai kontextusban. <i>attitűd:</i> Annak megértése és elfogadása, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak; a magyar és az európai identitás nyelvi, vallási és társadalmi, történelmi és jelenkori sokszínűségének képviselője; nyitottság a magyar és más kulturális közösségek irányában. <i>autonómia és felelősség:</i> Olyan – történetileg és világnézetileg koherens – egyéni álláspont kialakítása, amely segíti a tanárjelölt és környezete fejlődését, tudatosodását.	
Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban: 1. A reprerentáció fogalma, fajtái, formái, eszközei 2. A személyes kulturális reprerentáció, társadalmi csoportok reprerentációja 3. Az épített környezet mint kulturális reprerentáció	

4. Az étkezés
5. Az öltözködés
6. A család mint kulturális reprezentáció tárgya
7. A szexualitás és a kulturális reprezentáció
8. A fénykép
9. Az irodalom mint a kulturális reprezentáció terepe. a szerzői név, medialitás az irodalomban
10. Az irodalom mint a kulturális reprezentáció terepe. az ódaköltészet
11. Az irodalom mint a kulturális reprezentáció terepe: a nemzeti eposz
12. Az irodalom mint a kulturális reprezentáció terepe: napló, emlékezés – női szerzők tollán periferikusból központivá váló műfajok
13. Az irodalom mint a kulturális reprezentáció terepe: a szegénység reprezentációja a kortárs magyar prózában
14. Az internetes kulturális reprezentáció

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): K

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban.

A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

Stuart HALL (ed.), *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, London – Thousand Oaks – New Delhi, 1997.

KRICSFALUSI Beatrix – KULCSÁR SZABÓ Ernő – MOLNÁR Gábor Tamás – TAMÁS Ábel, *Média- és kultúratudomány: Kézikönyv*, Bp., 2018.

Claude LÉVI-STRAUSS, *Strukturális antropológia, 1-2.*; ford. SALY Noémi, SZÁNTÓ Diana, Bp., 2001, Osiris tankönyvek.

Susan SONTAG, *A fényképezésről*, ford. NEMES Anna, utószó BEKE László, Bp., 1981, Modern könyvtár.

Dan SPERBER, *A kultúra magyarázata*, Bp., 2001.

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

GYÖRGY Péter, *Állatkert Kolozsváron*, Bp., 2013.

A. GERGELY András – PAPP Richárd (szerk.), *Kisebbség és kultúra: Antropológiai*

tanulmányok I. Bp., 2004.

Eugenia SIAPERA, *Cultural Diversity and Global Media: The Mediation of Difference*,
Oxford, 2010.