

TANTÁRGYI TEMATIKA

BTOSVM2N04 Régi magyarországi irodalomtörténet: Műfaj- és eszmetörténet, hatástörténet szem.

<p>Tantárgy neve: Régi magyarországi irodalomtörténet: Műfaj- és eszmetörténet, hatástörténet</p>	<p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTOMA7N03, BTOMA8N01, BTOSVM2N03, BTOSVM2N04 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p> <p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p> <p>Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p>
<p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Heltai János egyetemi tanár</p>	
<p>Közreműködő oktató(k): Heltai János egyetemi tanár</p>	
<p>Tantárgyi egység: Régi magyarországi irodalomtörténet: Műfaj- és eszmetörténet, hatástörténet szem.</p>	
<p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTOSVM2N04 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>	
<p>Javasolt félév: 1T (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak ősszel, páros számúkat csak tavasszal lehet felvenni.)</p>	<p>Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
<p>Óraszám/hét: 2 (A nappali képzés heti óraszámja 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</p>	<p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTOMA7N03, BTOSVM2N03: kollokvium, BTOMA8N01, BTOSVM2N04: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés módja és értékelése</i> pontnál.)</p>
<p>Kreditpont: 2</p>	<p>Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva): A tantárgy célja a reformáció korának műfaj- és eszmetörténeti szempontú áttekintése, a hallgatók megismertetése e korszak legfontosabb szövegeivel és szakirodalmával. Alapvető cél a reformáció korának teológiai irányzatai és egyházi-vallási szerzői közötti eligazodás, azonban a humanizmus megújulása és a korszak világi irodalma is a tárgyalás része.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás:</i> Elősegíti, hogy a hallgató értse az irodalomnak a magyar és az európai identitás konstrukciói kialakításában, fenntartásában és formálásában betöltött szerepét, a magyar és a világirodalom történeti és társadalmi meghatározottságát, az irodalom és nyelv alapvető összefüggéseit. Ismereteket biztosít az irodalomtudomány, valamint a határtudományok jellemző kutatási kérdéseire, azok nemzetközi kontextusára, különböző kutatási irányzatok elemzési és értelmezési módszereire, továbbá szakterülete művelésének hagyományos és elektronikus forrásaira vonatkozólag. <i>képesség:</i> Előmozdítja az irodalom jelenségeinek a maguk történetiségében, váltoásaiban és változatosságában való elemzését, valamint hogy a hallgató önálló munkával, elméleti és módszertani megalapozottsággal, kritikai szempontokat érvényesítve képes legyen feltárni egy adott irodalomtudományi kérdéskör, résztema összefüggéseit. <i>attitűd:</i> Előmozdítja, hogy a hallgató kutatásai és munkája során figyelembe vegye a vizsgált irodalmi jelenségek történeti, kulturális és társadalmi meghatározottságát.</p>	

*autonómia és felelősség*: Előmozdítja, hogy a hallgató tudatosan reflektáljon az irodalmi jelenségek, valamint az irodalomtudományi kutatások történeti és kulturális beágyazottságára, továbbá kritikus tudatosság jellemezze a szakterületéhez kapcsolódó kérdésekben.

Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban:

1. A reformáció fogalma. A németországi reformáció kezdetei, Luther fellépése. Eseménytörténet az augsburgi vallásbékéig
2. A németországinál radikálisabb reformátori törekvések Svájcban. Kálvin Genfben és a kálvinizmus. A zürichi reformáció jelentősége
3. Melancthon szerepe a lutheránus Wittenbergben. A protestantizmus egyeztető törekvései
4. A reformáció irányzatainak magyarországi és erdélyi recepciója. A régiók vallási arculatának kialakulása. Antitrinitárius irányzatok Erdélyben
5. Heltai Gáspár eszmei fejlődése. Műveinek eszmetörténeti vonatkozásai és jelentősége
6. Heltai műveinek retorika- és poétikatörténeti, filológiai jelentősége
7. A prédikációirodalom fejlődésének története: homília, sermo, concio. A prédikáció műfaji besorolása és a prédikációelméleti gondolkodás korszakai. Andreas Gerardus Hyperius
8. Bornemisza Péter prédikációi. Az Ördögi kísértetek
9. A humanista Bornemisza. A Szophoklész-fordítás keletkezése és fogadtatása
10. A magyar bibliafordítás a 16. században. A Vizsolyi Biblia
11. Balassi Bálint élete, kapcsolata Bornemiszával. Balassi műveinek recepciótörténete, a Balassa-kódex
12. A Nagyciklus értelmezése
13. A Célia-versek
14. A Campianus-fordítás

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): K SZ

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgálhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódznak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

HORVÁTH János, *A reformáció jegyében: A Mohács utáni félszázad magyar irodalomtörténete*, Bp., Akadémiai, 1953; 1957<sup>2</sup>.

*A magyar irodalom története 1600-ig*, szerk. KLANICZAY Tibor, Bp., Akadémiai, 1964 (A

Magyar Irodalom Története, 1).

*Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez: Reneszánsz kor*, főszerk. TARNAI Andor, szerk. BITSKEY István, Bp., Tankönyvkiadó, 1990.

*Régi magyar irodalmi szöveggyűjtemény, I, Humanizmus*, szerk. ÁCS Pál, JANKOVICS József, KŐSZEGHY Péter, Bp., Balassi Kiadó, 1998.

*Régi magyar irodalmi szöveggyűjtemény, II, A 16. század magyar nyelvű világi irodalma*, szerk. JANKOVICS József, KŐSZEGHY Péter, SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Bp., Balassi Kiadó, 2000.

Balassi Bálint összes versét ismerni kell. A versszövegek a következő kiadások egyikéből olvasandók (itt nem említett más kiadás nem használható!): *BALASSI Bálint Összes versei*, a versek helyreállított, eredeti sorrendjében, kiad. HORVÁTH Iván, Újvidék, Újvidéki Egyetem BTK Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszék, 1976; vagy: *Balassi Bálint és a 16. század költői*, I–II, szerk., vál., kiad., jegyz. VARJAS Béla, Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1979 (Magyar Remekírók), I, 7–188, 253–258; vagy: *GYARMATI BALASSI Bálint Énekei*, kiad. KŐSZEGHY Péter, [SZENTMÁRTONI] SZABÓ Géza, Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1986; vagy: *BALASSI Bálint Versei*, kiad. KŐSZEGHY Péter, SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, 3 Bp., Balassi Kiadó, 1994; vagy: *BALASSI Bálint Összes versei*, kiad., jegyz., utószó KŐSZEGHY Péter, SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Bp., Balassi Kiadó, 1999 (Millenniumi Könyvtár, 33); vagy: *BALASSI Bálint Összes versei*, kiad., jegyz. KŐSZEGHY Péter, SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Bp., Osiris Kiadó, 2004 (Osiris Diákkönyvtár); vagy: *BALASSI Bálint Összes művei*, kiad., jegyz. KŐSZEGHY Péter, Bp., Osiris Kiadó, 2004 (Osiris Klasszikusok).

Lorant Czigany, ed. *The Oxford History of Hungarian Literature: From the Earliest Times to the Present*, Oxford, Clarendon Press, 1984.

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

*Balassi Bálint és a 16. század költői*, I–II, szerk., vál., kiad., jegyz. VARJAS Béla, Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1979 (Magyar Remekírók).

*Magyar Biblia-fordítások Hunyadi János korától Pázmány Péter századáig*, vál., kiad., jegyz. NEMESKÜRTY István, Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1990.

*Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez: Reneszánsz kor*, főszerk. TARNAI Andor, szerk. BITSKEY István, Bp., Tankönyvkiadó, 1990.

„*Bízd az jövődökre érdemed jutalmát*”: *Magyar protestáns irodalmi szöveggyűjtemény, I, 16–17. század*, szerk. SZABÓ András, Bp., Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, 1998.

*Régi magyar irodalmi szöveggyűjtemény, I, Humanizmus*, szerk. ÁCS Pál, JANKOVICS József, KŐSZEGHY Péter, Bp., Balassi Kiadó, 1998.

*Régi magyar irodalmi szöveggyűjtemény, II, A 16. század magyar nyelvű világi irodalma*, szerk. JANKOVICS József, KŐSZEGHY Péter, SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Bp., Balassi Kiadó, 2000.

„*Az keresztyén olvasóknak*”: *Magyar nyelvű bibliafordítások és -kiadások előszavai és ajánlásai a 16–17. századból*, kiad., jegyz. ZVARA Edina, szerk. JANKOVICS József, Bp., Balassi Kiadó, 2003 (Régi Magyar Könyvtár: Források, 14).

Vita Balassi Bálint költészetének megítéléséről (trubadúr vs. humanista, a középkori világi tárgyú versszerzés folytatója vs. az arisztokratikus regiszterű szerelmi líra hazai megteremtője):

GERÉZDI Rabán, *A magyar világi líra kezdetei*, Bp., Akadémiai Kiadó, 1962

(Irodalomtörténeti Könyvtár, 7), 266–303; HORVÁTH Iván, *Balassi költészete történeti poétikai megközelítésben*, Bp., Akadémiai Kiadó, 1982, 192–294; KŐSZEGHY Péter,

HORVÁTH Iván, *Balassi költészete történeti poétikai megközelítésben*, Bp., Akadémiai Kiadó, 1982 (recenzió), ItK, 91–92(1987–1988), 310–338; HORVÁTH Iván, *Egy vita elhárítása*:

*Kőszeghy Péter* cikke a „Vita”-rovatban, ItK, 91–92(1987–1988), 642–665;  
KŐSZEGHY Péter, *Elhárítva (Megjegyzések Horváth Iván Egy vita elhárítása című cikkéhez)*, ItK, 93(1989), 597–604; PIRNÁT Antal, *Balassi Bálint poétikája*, Bp., Balassi Kiadó, 1996 (Humanizmus és Reformáció, 24); SZABICS Imre, *A trubadúrlíra és Balassi Bálint szerelmi költészete*, ItK, 100(1996), 543–581; ua.: SZABICS Imre, *A trubadúrlíra és Balassi Bálint*, Bp., Balassi Kiadó, 1998 (kötetben); ZEMPLÉNYI Ferenc, *Az európai udvari kultúra és a magyar irodalom*, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1998 (Historia Litteraria, 4). A vita tömör összefoglalása: BENKE Gábor, *Filológia, poétika, autonómia (Pirnát Antal Balassi-értelmezéséről)*: PIRNÁT Antal, *Balassi Bálint poétikája*, Bp., Balassi Kiadó, 1996 (Humanizmus és Reformáció, 24) (recenzió), ItK, 107(2003), 583–595.  
Vita Célia személyéről: KŐSZEGHY Péter, *Ki volt Balassi Céliája? = Klaniczay-emlékkönyv: Tanulmányok Klaniczay Tibor emlékezetére*, szerk. JANKOVICS József, Bp., Balassi Kiadó, 1994, 250–255; GÖMÖRI György, *Anna örök, azaz még egyszer Balassi Bálint Céliájáról*, Kort, 38(1994)/6, 93–98; ua. = GÖMÖRI György, *A bujdosó Balassitól a meggyászolt Zrínyi Miklósig: Tanulmányok*, Bp., Argumentum Kiadó, 1999, 49–61; SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Balassi kötetkompozíciójának rejtelvei*, ItK, 103(1999), 635–646.  
Ernö Kulcsár Szabó, hg. *Geschichte Der Ungarischen Literatur: Eine Historisch-Poetologische Darstellung*. Berlin, Boston, De Gruyter, 2013.