

TANTÁRGYI TEMATIKA

BTOSVM3N05 Klasszikus magyar irodalom: Műfaj- és eszmetörténet, hatástörténet szem.

Tantárgy neve: Klasszikus magyar irodalom: Műfaj- és eszmetörténet, hatástörténet	Tantárgy Neptun kódja(i): BTOMA8N06, BTOMA9N02 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
	Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
	Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)
Tárgyfelelős (név, beosztás): Gyapay László egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): Gyapay László egyetemi docens	
Tantárgyi egység: Klasszikus magyar irodalom: Műfaj- és eszmetörténet, hatástörténet szem.	
Tantárgyi egység Neptun kódja: BTOSVM3N05 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)	
Javasolt félév: 2Ö (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak összel, páros számúéit csak tavasszal lehet felvenni.)	Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)
Óraszám/hét: 2 (A nappali képzés heti óraszámja 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)	Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTOMA8N06, BTOSVM3N04: kollokvium, BTOMA9N02, BTOSVM3N05: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés módja és értékelése</i> pontnál.)
Kreditpont: 2	Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)
Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva): A szeminárium az előadáshoz (BTOMAA8N06) szorosan kapcsolódva, immár egy-egy reprezentáns szöveg (vagy szövegegyüttes) értelmezésén keresztül igyekszik elmélyíteni a korszakra vonatkozó műfaj-, eszme- és hatástörténeti ismeretanyagot.  Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás:</i> A hallgató legyen tájékozott a kulturális jelenségek nyelvi és irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelési terén. <i>képesség:</i> A hallgató a szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve legyen képes kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudományi módszereket. <i>attitűd:</i> A hallgató tudatosan képviselje a megismert szaknyelvi és kommunikációs normákat, szakmájának gondolkodásmódját hitelesen közvetítse. <i>autonómia és felelősség:</i> A hallgató tudatosan képviselje azon módszereket, amelyekkel az irodalomtudomány területén dolgozik.	
Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban: 1. Republikánus beszédmód – Berzsenyi Dániel: <i>A' Magyarokhoz</i> (I–II.) 2. Nyelvkérdés – Kazinczy Ferenc: <i>A magyar nyelv polgári nyelvvé emelése felől</i> 3. Strukturált irodalom – Kazinczy Ferenc: <i>Tövisek és Virágok</i> 4. Írói önreprezentáció – Csokonai Vitéz Mihály: <i>A' méla Tempefői</i> 5. Szerzői imázsfarmálás – Jókai Mór: <i>Az első ősz hajszálak</i>	

6. Kommemoráció –Eötvös József: *Emlékbeszéd Kazinczy Ferenc felett*
7. Politikai kisajátítás – *A százéves Petőfi = Jöjjön el a te országod... (Petőfi Sándor politikai utóéletének dokumentumaiból)*, szerk. MARGÓCSY István, 1988, 101–162.
8. Kánonképzés – Gyulai Pál: *Petőfi Sándor és lyrai költészetünk*
9. Az író mint társadalmi jelenség – Lévy József: *Visszatekintés*
10. Irodalomtörténeti narratíva és közösségi identitás – Toldy Ferenc: *A magyar nemzeti irodalom története*
11. Műfaji konvenciók – Arany János: *Széchenyi emlékezete*
12. A közösségi emlékezet toposzai – Kisfaludy Károly: *Mohács*
13. Kitalált hagyomány – Thaly Kálmán: *Adalékok a Thököly- és Rákóczi-kor irodalomtörténetéhez*
14. Romantikus pátosz – romantikus ironia – Petőfi Sándor: *Az apostol*

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): K SZ

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgálhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerezhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

DEBRECZENI Attila, *Csokonai, az újrakezdések költője (A felvilágosult szemléletmód fordulata az életműben)*, Debrecen, 1998, 77–107.

MARGÓCSY István, *Az 1859-es Kazinczy-ünnepségek nyelvhasználatához = M. I., „...Égi és földi virágzás tükre...” Tanulmányok a magyar irodalmi kultuszokról*, Bp., 2007.

DÁVIDHÁZI Péter, *A hatalom eredetmondái Petőfi utóéletében*, ItK, 1990/3.

PORKOLÁB Tibor, *Kultusz és felejtés. Lévy József irodalmi és társadalmi státusza*, Bp., 2017, 23–109.

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

MARGÓCSY István, *Petőfi szerepdilemmái = M. I., Petőfi Sándor*, Bp., 1999, 75–134.

PORKOLÁB Tibor, „Üldözöttje a hatalomnak”. *Egy fejezet a „Jókai-regényből” Forradalom után. Vereség vagy győzelem?*, szerk. CSÉVE Anna, Bp., 2001.

BARTA János, *Arany János Széchenyi-ódaja = B. J., A pálya végén*, Bp., 1987, 105–121.

HORVÁTH János, *Kuruc dalpör = H. J., Tanulmányok*, Debrecen, 1997, I, 107–111.

