

TANTÁRGYI TEMATIKA  
BTOSVM3N06 20. századi magyar irodalom ea.

<p>Tantárgy neve: Modern magyar irodalom</p>	<p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMAN501, BTMAN502, BTMAN601, BTMAN503, BTOMA5N02, BTOMA6N02, BTOMA6N03, BTOMA9N03, BTOMA10N02, BTOSVM4N02, BTOSVM3N06, BTOSVM3N07, BTOSVM4N03 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p> <p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p> <p>Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p>
<p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Kappanyos András egyetemi tanár</p>	
<p>Közreműködő oktató(k): Kappanyos András egyetemi tanár</p>	
<p>Tantárgyi egység: 20. századi magyar irodalom ea.</p>	
<p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTOSVM3N06 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>	
<p>Javasolt félév: 2Ö (A szak keretféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak ősszel, páros számúkat csak tavasszal lehet felvenni.)</p>	<p>Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
<p>Óraszám/hét: 2 (A nappali képzés heti óraszámja 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</p>	<p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTMAN601, BTOMA6N02, BTMAN501, BTOMA5N02, BTOSVM3N06, BTOMA9N03, BTOSVM4N02: kollokvium, BTMAN503, BTOMA10N02, BTOSVM4N03, BTMAN502, BTOMA6N03, BTOSVM3N07: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés módja és értékelése</i> pontnál.)</p>
<p>Kreditpont: BTMAN501, BTMAN601: 3, BTMAN502, BTMAN503, BTOMA5N02, BTOMA6N02, BTOMA6N03, BTOMA9N03, BTOMA10N02, BTOSVM4N02, BTOSVM3N06, BTOSVM3N07, BTOSVM4N03: 2</p>	<p>Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva): Az előadás célja a magyar irodalmi modernség folyamatainak, szerzőinek, csoportosulásainak, intézményeinek, belső tagolásának rendszerszerű megismertetése. Az előadás bemutatja a 19. század végétől a 20. század közepéig terjedő korszak társadalom- és eszméletörténeti hátterét, a magyarországi modernizáció sajátos ellentmondásait, a nyugat-európai mintáktól való eltéréseit.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás</i>: Tájékozottság a modern magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében.</p>	

*képesség:* A modern magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságainak, valamint a magyar nyelvi és irodalmi hagyományon belüli összefüggéseinek, történeti beágyazottságnak árnyalt értelmezése.

*attitűd:* Az irodalmi jelenségek történeti és társadalmi meghatározottságának és változékonyságának megértése, a magyar és az európai identitás nyelvi, vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségének képviselője.

*autonómia és felelősség:* A magyar nyelv és irodalom területén szerzett ismeretek alkalmazása az önművelésben, önismeretben; az irodalomtudomány módszereinek tudatos képviselője, más tudományágak eltérő módszertani sajátosságainak elfogadása.

Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban:

1. Bevezetés: a modernség fogalma
2. A magyarországi modernizáció
3. Magyar irodalom a századvégen és a századfordulón
4. A Nyugat előzményei és indulása
5. A Nyugat első évtizede és az I. világháború kulturális hatásai
6. Az avantgárd fogalma
7. A magyar avantgárd kezdetei
8. A magyar avantgárd érett szakasza
9. Az 1920-as évek a magyar irodalomban
10. „Második nemzedék” és szintetizáló modernség
11. A népi mozgalom
12. 1930-as évek, „harmadik nemzedék”
13. Háborús irodalom
14. Összefoglalás és kitekintés

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): K SZ

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerzhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgálhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerzhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetések a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódznak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

SZEGEDY-MASZÁK Mihály és VERES András, szerk. *A magyar irodalom történetei II–III.*

Budapest: Gondolat, 2007. (a tematikának megfelelő fejezetek)

ANGYALOSI Gergely, E. CSORBA Csilla, KULCSÁR SZABÓ Ernő, TVERDOTA György szerk.

*Nyugat népe.* Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 2009. (a tematikának megfelelő fejezetek)  
Lorant CZIGANY. ed. *The Oxford History of Hungarian Literature: From the Earliest Times to the Present.* Oxford: Clarendon Press, 1984.

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

KABDEBÓ Lóránt, KULCSÁR SZABÓ Ernő, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, MENYHÉRT Anna szerk. *Tanulmányok Szabó Lőrincről.* Budapest: Anonymus, 1997.

KABDEBÓ Lóránt, KULCSÁR SZABÓ Ernő, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, MENYHÉRT Anna szerk. *Tanulmányok Ady Endréről.* Budapest: Anonymus, 1999.

KABDEBÓ Lóránt, KULCSÁR SZABÓ Ernő, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, MENYHÉRT Anna szerk. *Tanulmányok Kassák Lajosról.* Budapest: Anonymus, 2000.

KABDEBÓ Lóránt, KULCSÁR SZABÓ Ernő, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, MENYHÉRT Anna szerk. *Tanulmányok József Attiláról.* Budapest: Anonymus, 2001.

Ernő KULCSÁR SZABÓ, hg. *Geschichte Der Ungarischen Literatur: Eine Historisch-Poetologische Darstellung.* Berlin, Boston: De Gruyter, 2013.