

TANTÁRGYI TEMATIKA

BTOSVM4N02 Műelemzések a 20. század második felének szövegeiből ea.

<p>Tantárgy neve: Modern magyar irodalom</p>	<p>Tantárgy Neptun kódja(i): BTMAN501, BTMAN502, BTMAN601, BTMAN503, BTOMA5N02, BTOMA6N02, BTOMA6N03, BTOMA9N03, BTOMA10N02, BTOSVM4N02, BTOSVM3N06, BTOSVM3N07, BTOSVM4N03 (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p> <p>Tantárgyfelelős intézet: ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p> <p>Tantárgyelem: K (K: kötelező, KV: kötelezően választható, SZV: szabadon választható)</p>
<p>Tárgyfelelős (név, beosztás): Kappanyos András egyetemi tanár</p>	
<p>Közreműködő oktató(k): Kappanyos András egyetemi tanár</p>	
<p>Tantárgyi egység: Műelemzések a 20. század második felének szövegeiből ea.</p>	
<p>Tantárgyi egység Neptun kódja: BTOSVM4N02 (E Neptun kód a nappali képzésre vonatkozik. A levelező képzés Neptun kódjában a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>	
<p>Javasolt félév: 1Ö, 2T (A szak keresztféléves meghirdetésben nem indul, így páratlan számú félév tárgyait csak összel, páros számúkat csak tavasszal lehet felvenni.)</p>	<p>Előfeltétel: nincs (E Neptun kód(ok) a nappali képzésre vonatkozik/vonatkoznak. A levelező képzés Neptun kódjaiban a számjegy előtti N betűt L betűre kell cserélni!)</p>
<p>Óraszám/hét: 2 (A nappali képzés heti óraszámja 14 héten át. A levelező képzések féléves óraszámja a következő: heti 1 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 5, heti 2 nappali tagozatos óra esetén a levelező tagozat féléves óraszámja 10 stb.)</p>	<p>Számonkérés módja (a/gy/k/b): BTMAN601, BTOMA6N02, BTMAN501, BTOMA5N02, BTOSVM3N06, BTOMA9N03, BTOSVM4N02: kollokvium, BTMAN503, BTOMA10N02, BTOSVM4N03, BTMAN502, BTOMA6N03, BTOSVM3N07: gyakorlati jegy (A teljesítés követelményeit lásd alább a <i>Félévközi számonkérés módja és értékelése</i> pontnál.)</p>
<p>Kreditpont: BTMAN501, BTMAN601: 3, BTMAN502, BTMAN503, BTOMA5N02, BTOMA6N02, BTOMA6N03, BTOMA9N03, BTOMA10N02, BTOSVM4N02, BTOSVM3N06, BTOSVM3N07, BTOSVM4N03: 2</p>	<p>Tagozat: nappali (A tantárgy és a tantárgyi egység adatai és követelményei azonosak a levelező tagozaton is, egyedül a Neptun kód különbözik.)</p>
<p>Tantárgyi egység feladata és célja (röviden összefoglalva): A korszak szépirodalmának reprezentatív, kanonikus (élet)műveinek ismeretét adottnak véve ezt a tudást bővítjük egyrészt a másodlagos műfajok (kritika, esszé, publicisztika, memoár stb.), másrészt a korszak másodvonalát alkotó, vagy az irodalomtörténeti főáramtól eltérő szférákban alkotó szerzők irányába.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: <i>tudás:</i> Tájékozottság a modern magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében. <i>képesség:</i> A modern magyar irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságainak,</p>	

valamint a magyar nyelvi és irodalmi hagyományon belüli összefüggéseinek, történeti beágyazottságnak árnyalt értelmezése.

attitűd: Az irodalmi jelenségek történeti és társadalmi meghatározottságának és változékonyságának megértése, a magyar és az európai identitás nyelvi, vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségének képviselője.

autonómia és felelősség: A magyar nyelv és irodalom területén szerzett ismeretek alkalmazása az önművelésben, önismeretben; az irodalomtudomány módszereinek tudatos képviselője, más tudományágak eltérő módszertani sajátosságainak elfogadása.

Tantárgyi egység tematikus leírása 14 heti bontásban:

1. Az Adyról szóló memoáriródalom
2. A József Attiláról szóló memoáriródalom
3. A Szabó Lőrincről szóló memoáriródalom
4. A Nyugat második vonalának költői
5. Pilinszky János
6. Vas István, Nemes Nagy Ágnes
7. Nagy László, Juhász Ferenc
8. Szilágyi Domokos, Kányádi Sándor
9. Váci Mihály, Baranyi Ferenc
10. Petri György, Tandori Dezső
11. Erdély Miklós, Hajas Tibor
12. Romhányi József, Varró Dániel
13. A populáris és alternatív zene dalköltészete
14. A szovjet ideológia hatásai az irodalomértelmezésben és -történetírásban

Félévközi számonkérés módja és értékelése (prezentáció, zárthelyi dolgozat, szemináriumi dolgozat beadása stb.):

A félévközi számonkérés módját és értékelését a félév kezdetekor a tantárgyi egység oktatója határozza meg.

Gyakorlati jegy/kollokvium teljesítésének módja és értékelése (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok stb.): **KSZ**

A kód jelentése:

A = a tantárgy aláírással zárul, amelyben kétfokozatú az értékelés (nem megfelelt, megfelelt). A hallgató legfeljebb az óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás nem szerzhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen.

K = a tantárgy kollokviummal zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). Az előadások óraszámának legalább 60%-án kötelező a hallgató részvétele, amit jelenléti ívre vezetett aláírásával igazol. Az ennél többet mulasztó hallgató nem kaphat aláírást és nem vizsgázhat. Az előadáshoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), legfeljebb akkora számban, mint a tantárgyi egység kreditpontszáma.

Amennyiben az előadáshoz zárthelyi dolgozat(ok) társul(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a kollokviumon is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

SZ = a tantárgy gyakorlati jeggyel zárul, amelyben ötfokozatú az értékelés (1–5). A hallgató legfeljebb a szemináriumi óraszám 30%-át mulaszthatja el következmények nélkül, az ezt meghaladó mértékű hiányzás – kivéve az igazolt betegség miatti hiányzást – esetén az aláírás és a gyakorlati jegy nem szerzhető meg. Az igazolt hiányzás pótlási feltételeit az oktató ismerteti. Az aláírás feltétele, hogy az oktató által a félév során támasztott prezentációs és beadási kötelezettségeknek a hallgató maradéktalanul eleget tegyen. A szemináriumhoz évközi zárthelyi dolgozat(ok) társulhat(nak), annak/azoknak az eredménye legalább 30%, legfeljebb 40%-os súllyal esik latba a záró osztályzatban. A zárthelyi dolgozat(ok)ról az oktató a tárgy félévi meghirdetésekor a Neptun rendszerben ad tájékoztatást. A szakmai követelményekhez képest a hallgatónak minden zárthelyi dolgozatában és a beadott szemináriumi dolgozatában is legalább 50%-os felkészültséget kell igazolnia ahhoz, hogy az elégséges (2) osztályzatot megszerezze.

KSZ = a tantárgy kollokviummal és gyakorlati jeggyel záruló tantárgyi egysége(ke)t egyaránt tartalmaz. Az előbbiekre a K, az utóbbiakra az SZ kódnak megfelelő értékelés vonatkozik.

Kötelező irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

SZEGEDY-MASZÁK Mihály és VERES András, szerk. *A magyar irodalom története III.*

Budapest: Gondolat, 2007. (a tematikának megfelelő fejezetek)

KULCSÁR SZABÓ Ernő. *A magyar irodalom története (1945–1991)*, Budapest: Argumentum Kiadó, 1993.

Lorant CZIGANY. ed. *The Oxford History of Hungarian Literature: From the Earliest Times to the Present*. Oxford: Clarendon Press, 1984.

Ajánlott irodalom a tantárgyi egység egészéhez vagy 14 heti tematikus leírásának megfelelő beosztásban:

KRÚDY Gyula. *Ady Endre éjszakái*. Budapest: Helikon Kiadó, 1989.

HATVANY Lajos. *Ady*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1977.

VEZÉR Erzsébet. *Ady Endre élete és pályája*. Budapest: Seneca Kiadó, 1997.

BONCZA Berta. *Életem könyve*. Budapest: Magyar Könyvklub, 2003.

ROBOTOS Imre. *Az igazi Csinszka*. Budapest: Ferenczy Könyv- és Lapkiadó, 1995.

BENEDEK István. *Ady Endre szerelmei és házassága*. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001.

BOKOR László, szerk. *Kortársak József Attiláról (1922-1945) I-III*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1987.

JÓZSEF Jolán. *József Attila élete*. Budapest: Cserépfalvi Kiadó, 1989.

NÉMETH Andor. *József Attiláról*. Budapest: Gondolat Kiadó, 1989.

ILLYÉS Gyuláné. *József Attila utolsó hónapjairól*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1987.

Vágó Márta. *József Attila*. Budapest: Szépirodalmi Kiadó, 1975.

SZÁNTÓ Judit. *Napló és visszaemlékezés*. Budapest: Noran Kiadó, 2005.

SZABÓ Lőrinc. *Bírákhoz és barátokhoz: Napló és védőbeszéd 1945-ből*. s. a. r. KABDEBÓ Lóránt. Budapest: Magvető Kiadó, 1990.

Ernö KULCSÁR SZABÓ, hg. *Geschichte Der Ungarischen Literatur: Eine Historisch-Poetologische Darstellung*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2013.